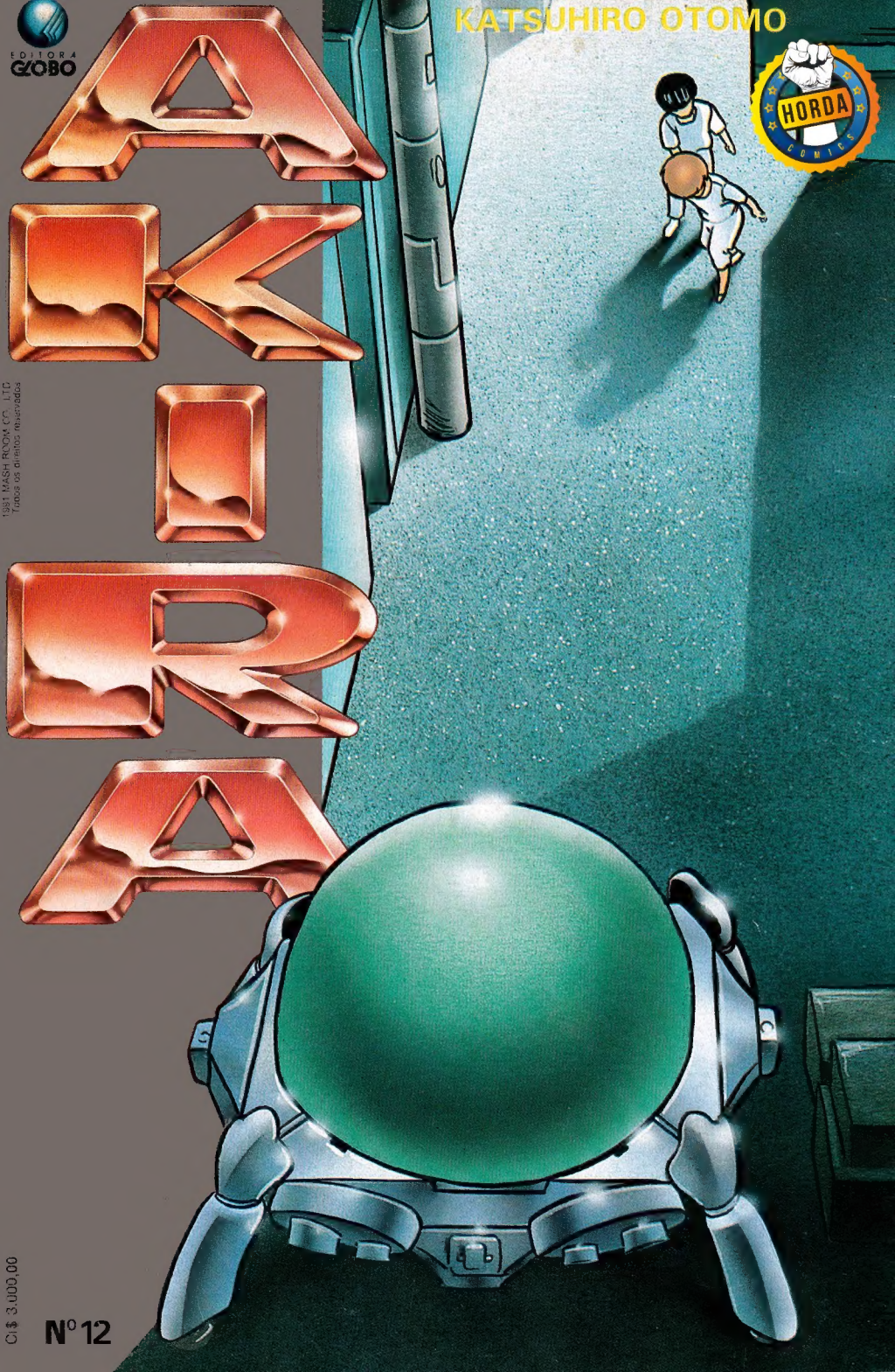
EDITORA GLOBO

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

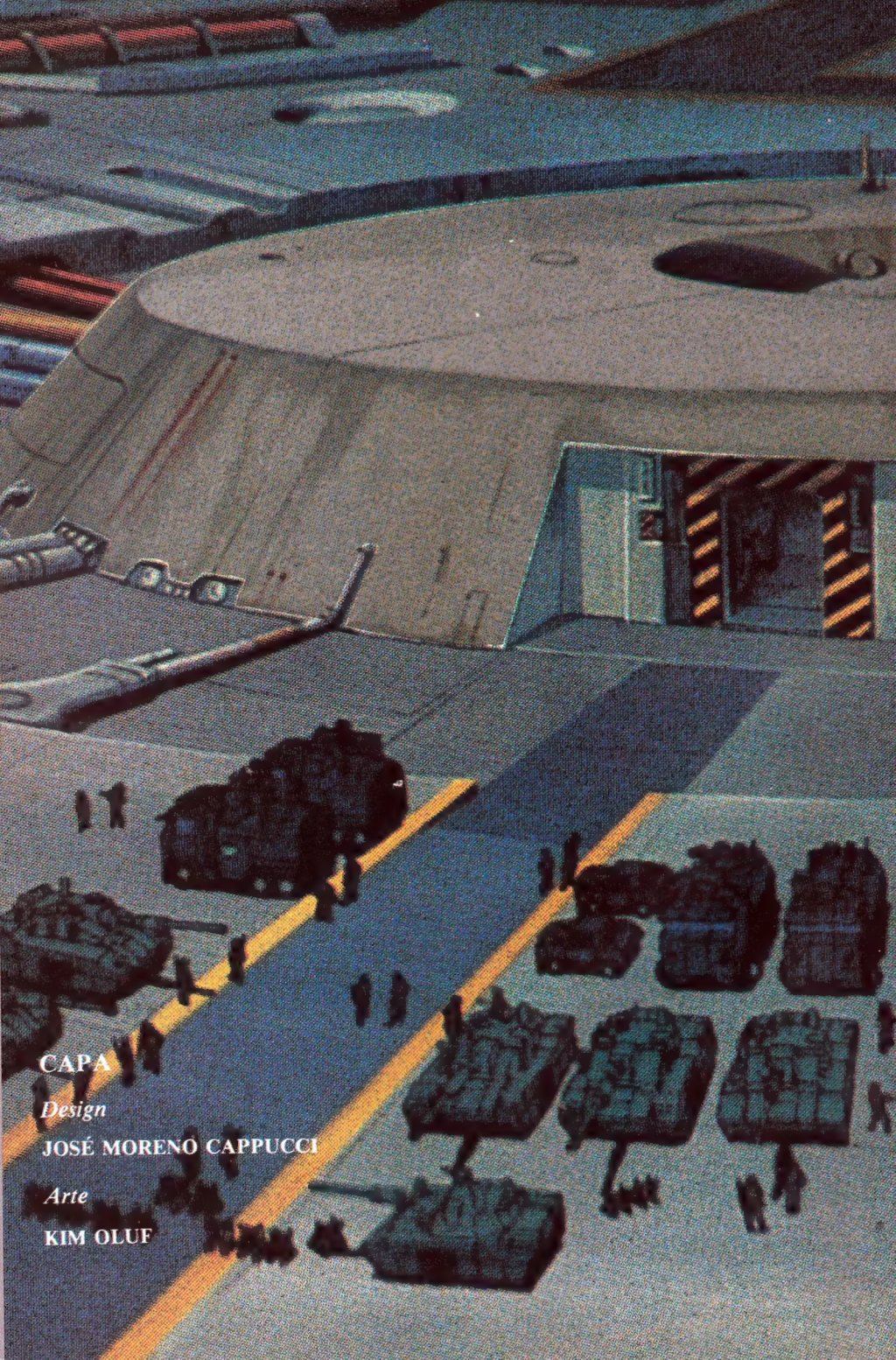
HORDA COMICS

1981 MASH ROOM CO., LTD.
Todos os direitos reservados



Cr$ 3.000,00

Nº 12



CAPA

Design

JOSÉ MORENO CAPPUCCI

Arte

KIM OLUF

AKIRA

de KATSUHIRO OTOMO

CAPÍTULO 12

SURGE SAKAKI

Relembrando...

O ano é 2030. O mundo está se reconstruindo após a Terceira Guerra Mundial. Em **Neo-Tokyo** planeja-se a realização da próxima Olimpíada no local onde, trinta e oito anos atrás, caiu a primeira das bombas.

Na cidade velha, um bando de adolescentes liderados por **Kaneda** encontra o assustado **Número 26**, uma criança possuidora de habilidades telecinéticas extraordinárias. Durante o encontro, o garoto fere gravemente **Tetsuo**, um dos melhores amigos de Kaneda, e então desaparece sem deixar vestígios.

Kaneda e Tetsuo envolvem-se numa disputa entre uma misteriosa organização científica e militar comandada por um homem conhecido como **Coronel** e um grupo secreto disposto a pôr um fim nas atividades do enigmático líder. No barzinho **Harukiya**, Kaneda conhece **Kay**, uma garota que ele tenta seduzir, e seu irmão **Ryu**, ambos membros da resistência. Entre perseguições e tiroteios, o Número 26 reaparece e ameaça perder o controle. Surgem, então, o enigmático Coronel e **Masaru**, ou simplesmente **Número 27**, outra criança paranormal que, para espanto de Kay e Ryu, chama o estranho garoto de **Takashi**. Até aquele momento, eles achavam ser ele o superparanormal de codinome **AKIRA**.

A resistência é encabeçada por **Nezu**. Ele faz parte de um culto religioso liderado por **Lady Miyako**, uma mulher com grandes poderes premonitórios. Do outro lado dessa disputa, o Coronel mantém algumas crianças sob seu controle, todas com dons psíquicos distintos e

Kaneda Kay Takashi Ryu

identificadas por um número em suas mãos (no passado, a própria Lady Miyako foi o **Número 19** dessa série). Além de Takashi (26) e Masaru (27), existe **Kiyoko,** uma menina que alerta sobre o despertar de Akira, o mais poderoso dos paranormais. Devido as suas imensas capacidades, ele é mantido há cerca de quatro décadas numa câmara criogênica abaixo da superfície.

Depois desses fatos, Tetsuo passa a agir de maneira diferente e torna-se o líder da **Gangue do Palhaço,** a maior rival do bando de Kaneda. Isso atrai a atenção do Coronel, que o submete a dolorosas experiências químicas e eletrônicas. Esses testes despertam os poderes do adolescente. Tetsuo fica completamente descontrolado e inicia uma série de assassinatos, incluindo o de seu ex-amigo, **Yamagata.** Ele também ataca Kaneda e Kay que, em seguida, são capturados pelo Coronel e levados para sua instituição.

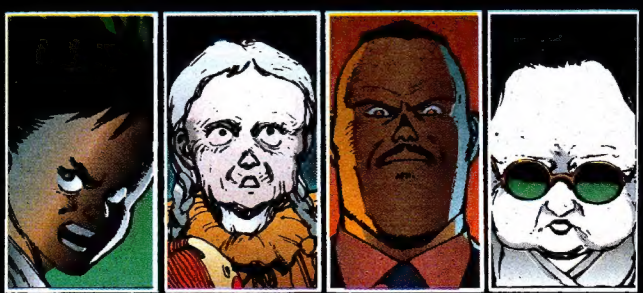
Batizado de **Número 41,** Tetsuo descobre a existência de Akira e não admite a idéia do garoto adormecido ser mais poderoso do que ele. Determinado a procurar seu oponente, o jovem ataca brutalmente o Coronel quando este tenta impedi-lo.

Como todas as crianças paranormais temem o poder de Akira e o desastre que Tetsuo pode desencadear, elas usam suas habilidades para ajudar Kaneda e Kay a fugirem de suas celas.

Armado com um laser, Kaneda derrota Tetsuo, que parte rumo ao local onde Akira dorme. Antes do Coronel se recobrar, Kaneda e Kay escapam com a ajuda de um espião. Apesar de não confiarem no homem, eles o levam junto, enquanto se dirigem para o Estádio Olímpico, onde Ryu e outros membros da resistência trabalham disfarçados de soldados.

Tentando impedir Tetsuo de gerar uma catástrofe, o Coronel alerta suas tropas e cientistas. O combate começa. Apesar de atacado, Tetsuo não é ferido. Enquanto isso, a temperatura se eleva na câmara de Akira, aparentemente em resposta à energia psíquica de Tetsuo.

Kaneda, Kay e o espião tomam uma das plataformas voadoras do exército, mas



Tetsuo Kiyoko O Coronel Lady Miyako

não conseguem controlá-la. Em conseqüência disso, eles passam voando pelo elevador-plataforma que carrega Tetsuo, Ryu e seu tenente e quase não conseguem pular da nave antes de ela chocar-se com o solo.

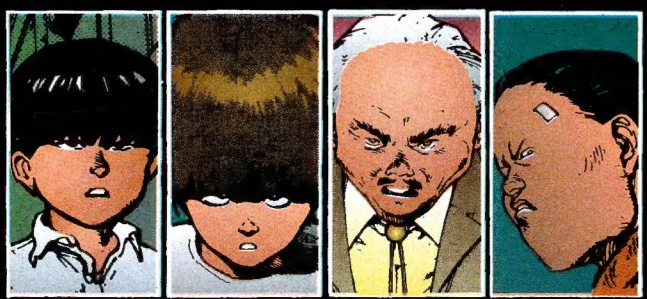
Kay obriga o espião a seguir seu próprio caminho. Ela e Kaneda chegam até o local onde Akira repousa. Enquanto isso, o espião encurrala o tenente de Ryu no elevador-plataforma. De repente, um frio intenso vindo da câmara de Akira invade a instalação, significando que o superparanormal está perigosamente perto da consciência. O Coronel manda suas tropas recuarem. Quando Tetsuo chega ao local, a câmara criogênica começa a rachar por dentro.

Em conseqüência de seu sono prolongado, o superparanormal ainda está fraco e confuso. Incapaz de falar e sensível à luz forte, Akira pode ser facilmente dominado. Ele e Tetsuo rumam para a superfície. Percebendo a situação, Kay e Kaneda também passam a procurar um caminho para sair das instalações.

Menos sorte tiveram o amigo de Ryu, o espião, o **Doutor** e um certo número de soldados. Todos morreram, devido ao frio mortal. Ironicamente, outros militares salvam Ryu, achando que ele era um deles.

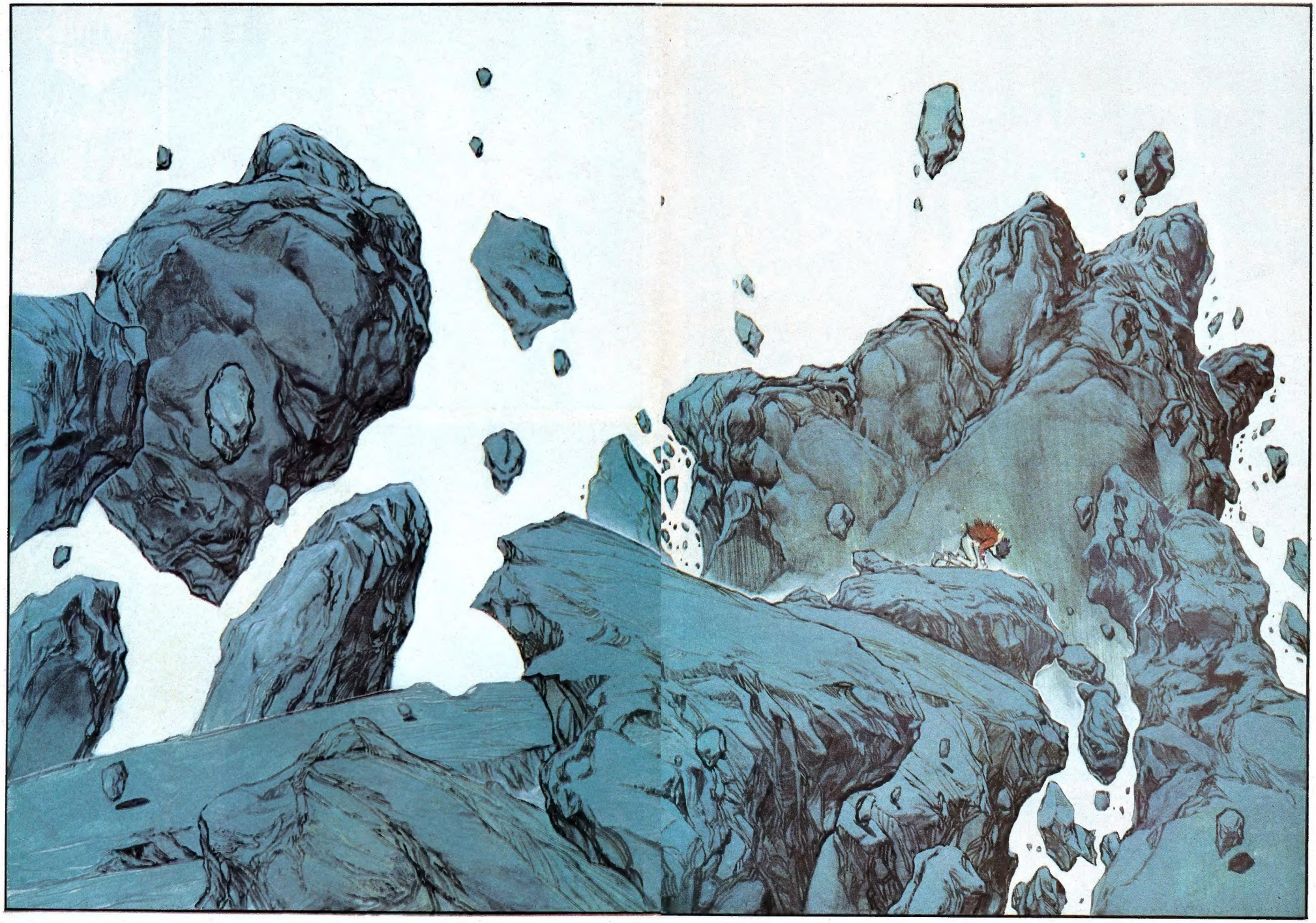
O terror toma conta da sala de controle, enquanto o Coronel tenta desesperadamente evitar o pânico. Mas é tarde demais, e um cientista aciona o Alarme de Emergência Nível 7. Por toda Neo-Tokyo, soa o toque da defesa civil. Cidadãos são despejados dentro dos abrigos de radiação, a anarquia reina nas ruas. Neo-Tokyo suspende sua respiração coletiva, esperando as bombas caírem de novo.

Horrorizado com o que foi libertado e determinado a agir antes de ocorrer uma catástrofe maior, o Coronel aciona o poderoso satélite militar **SOL**. Ele ordena que seu canhão laser seja disparado contra Tetsuo e Akira. Os dois garotos são separados pelos raios. Akira é salvo por Kay e Kaneda, mas Tetsuo tem menos sorte. O laser atinge seu braço esquerdo.



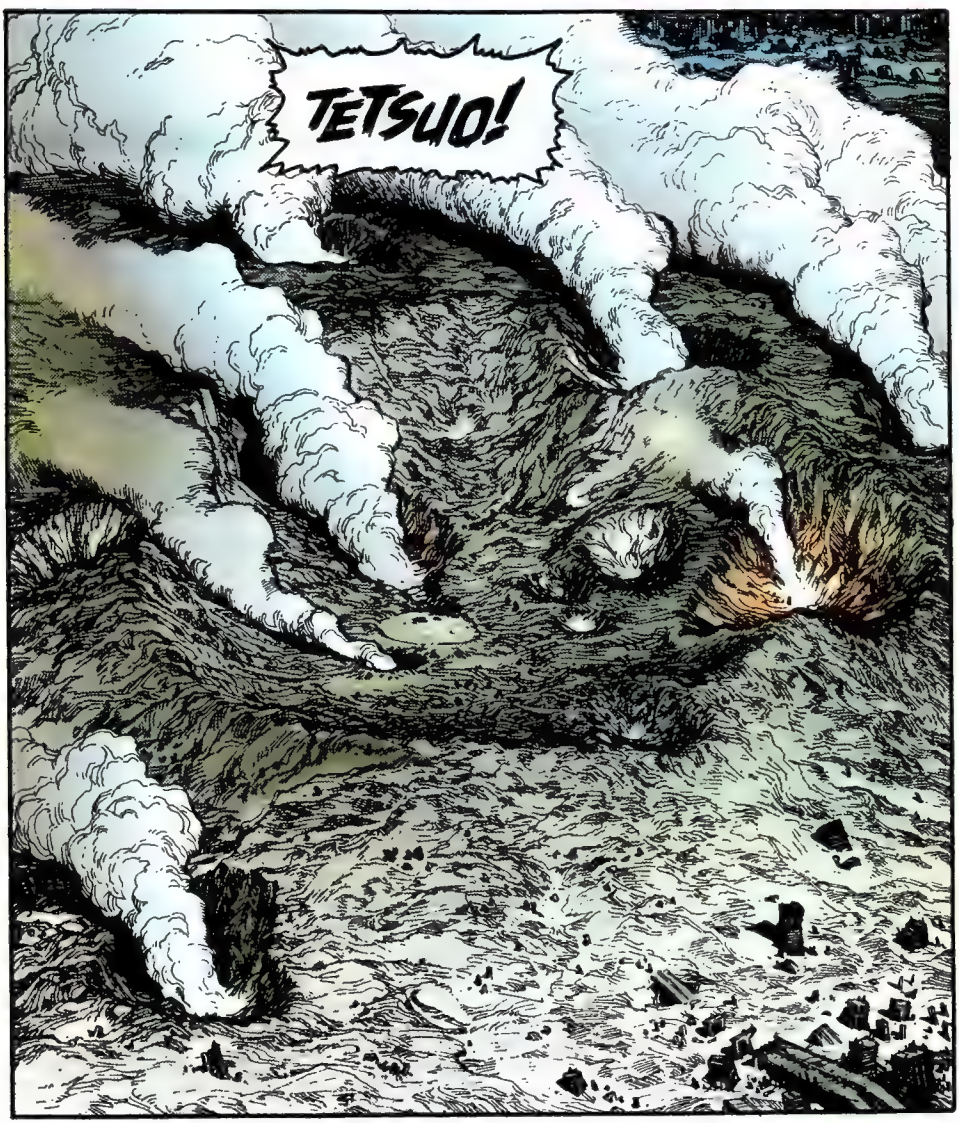
Akira Sakaki Nezu Chiyoko

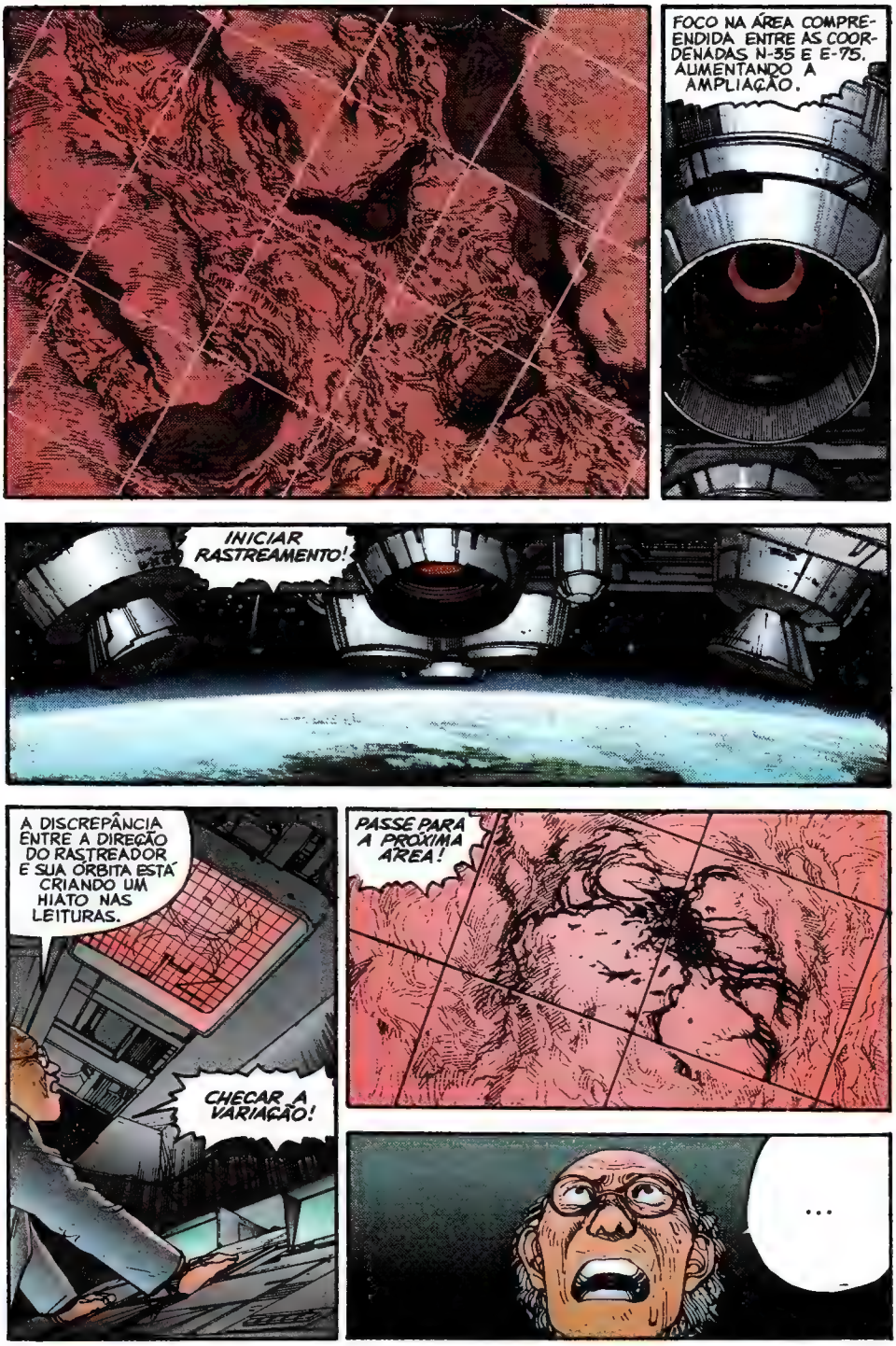
..AAH..



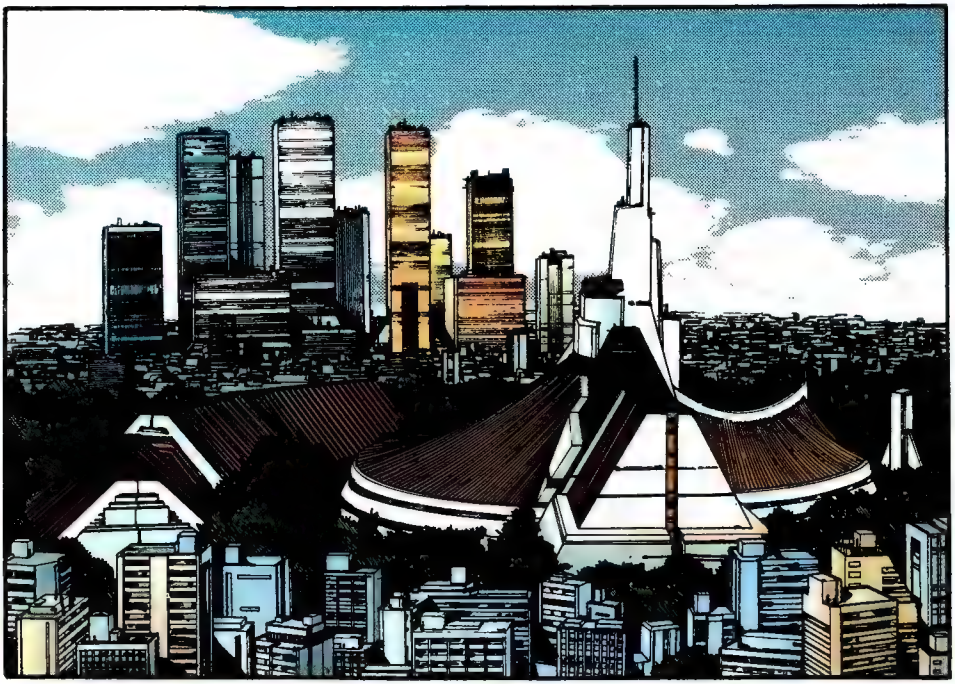
SSHHOOM
TETSUO NÃO PODE TER SOBREVIVIDO A ESTE DISPARO...

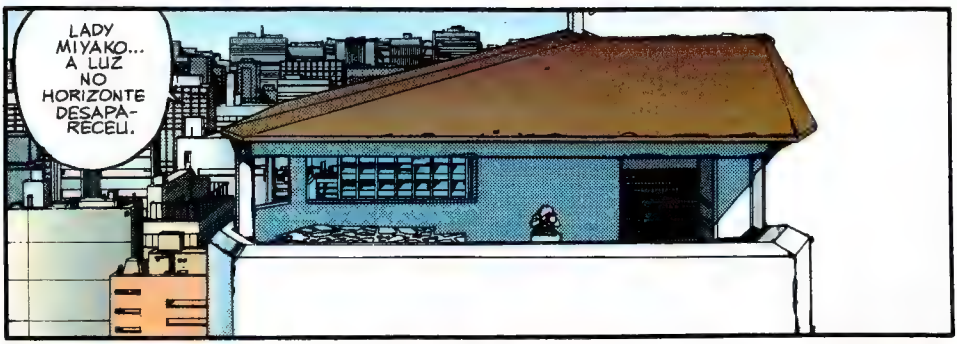
VAMOS, KANEDA.
...TETSUO...

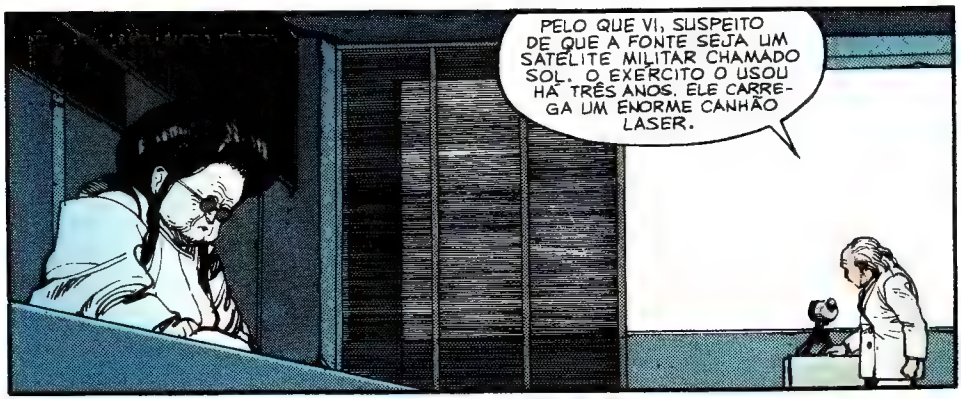

TETSUO!


FOCO NA ÁREA COMPREENDIDA ENTRE AS COORDENADAS N-35 E E-75. AUMENTANDO A AMPLIAÇÃO.
INICIAR RASTREAMENTO!
A DISCREPÂNCIA ENTRE A DIREÇÃO DO RASTREADOR E SUA ÓRBITA ESTÁ CRIANDO UM HIATO NAS LEITURAS.
CHECAR A VARIAÇÃO!
PASSE PARA A PRÓXIMA ÁREA!
...

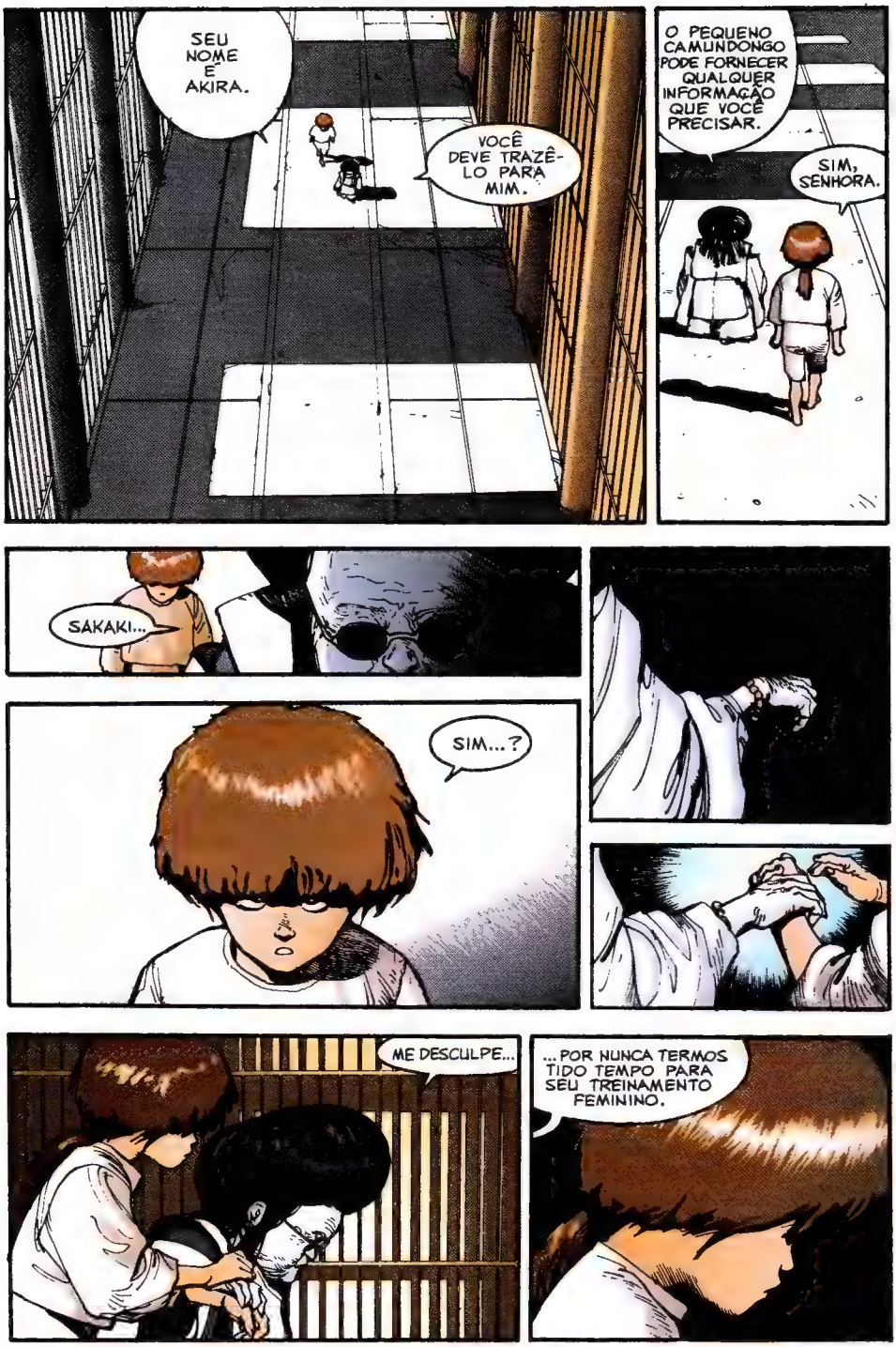
O-O QUE DEVEMOS FAZER AGORA, CORONEL?
NÃO IMPORTA...

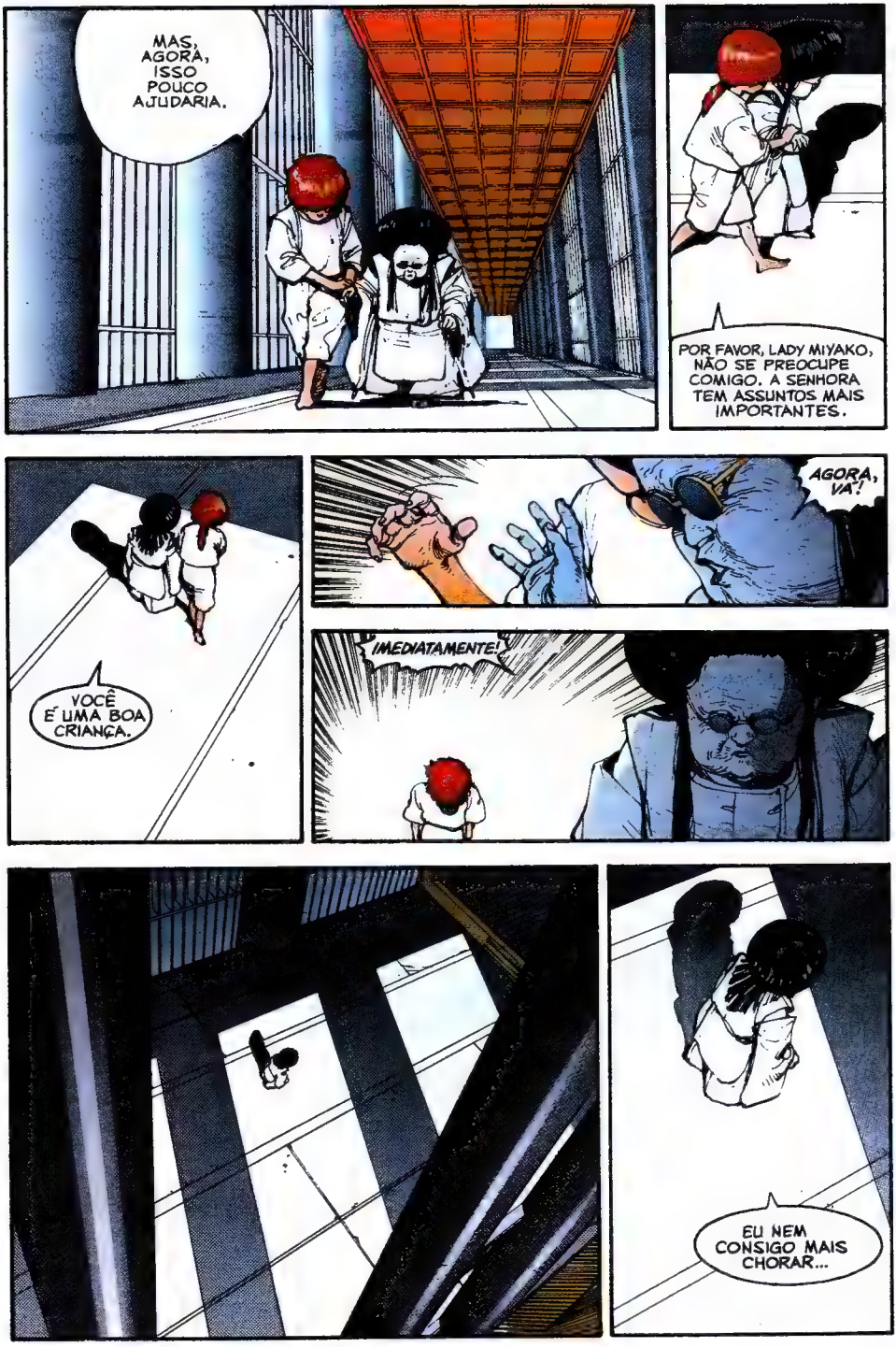



LADY MIYAKO... A LUZ NO HORIZONTE DESAPARECEU.

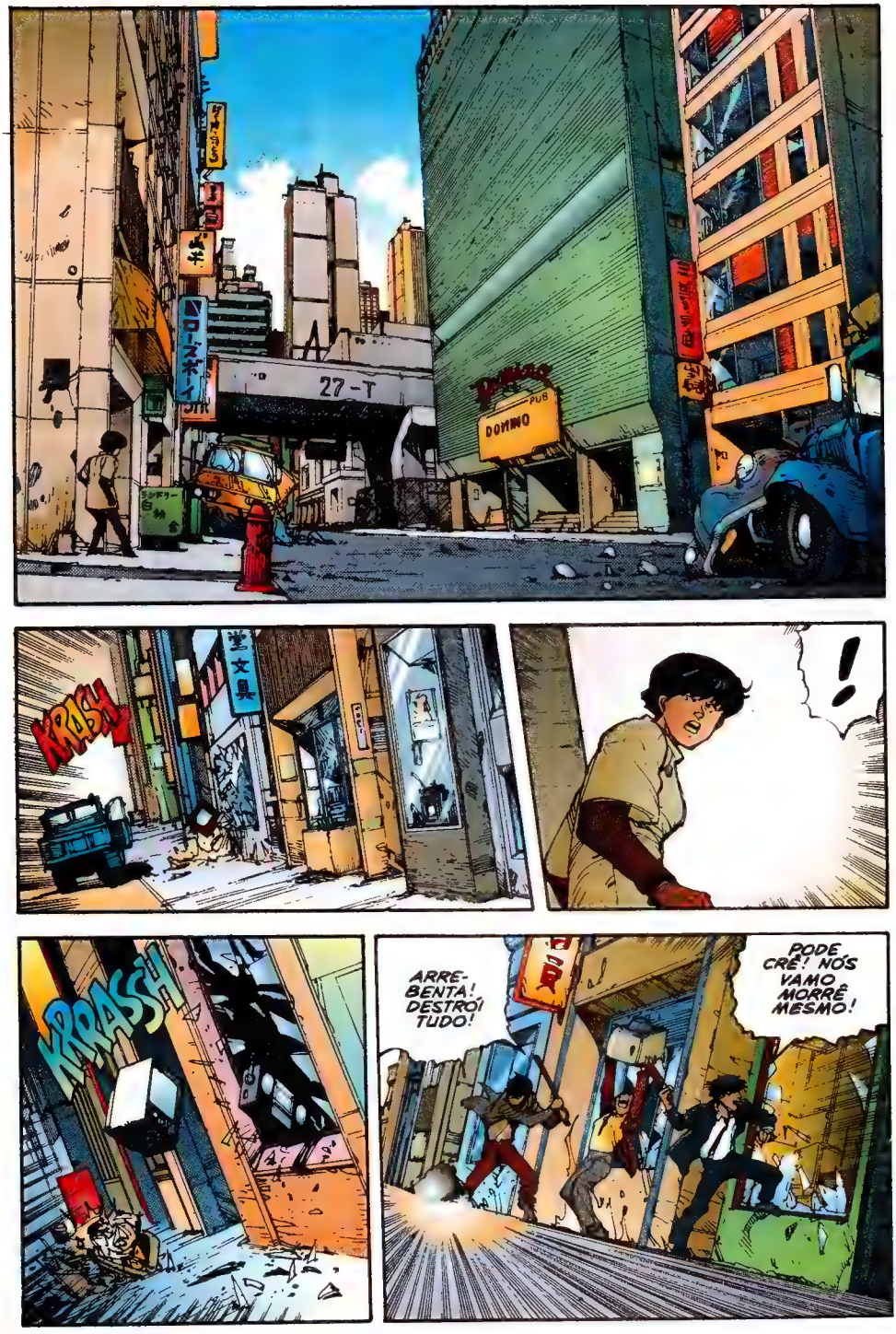

PELO QUE VI, SUSPEITO DE QUE A FONTE SEJA UM SATÉLITE MILITAR CHAMADO SOL. O EXÉRCITO O USOU HÁ TRÊS ANOS. ELE CARREGA UM ENORME CANHÃO LASER.

SAKAKI...
SIM, SENHORA.
EU PRECISO DE SEUS SERVIÇOS.
SIM, SENHORA.
M-MAS, MINHA SENHORA! EU A SERVI FIELMENTE! FIZ TUDO POR VOCÊ...
AS COISAS ASSUMIRAM UMA PROPORÇÃO MAIOR DO QUE A SUA HABILIDADE DE LIDAR COM ELAS SOZINHO.
COMO VÊ, NEZU... PEQUENO CAMUNDONGO...
A CRISE ESTÁ SOBRE NÓS, E NÃO DEVE PEGAR SEU PESSOAL DESPREVENIDO.
VOCÊ DEVE PROVIDENCIAR PARA QUE ELES ESTEJAM PREPARADOS.
EU ENTENDO!


SEU NOME É AKIRA.
VOCÊ DEVE TRAZÊ-LO PARA MIM.
O PEQUENO CAMUNDONGO PODE FORNECER QUALQUER INFORMAÇÃO QUE VOCÊ PRECISAR.
SIM, SENHORA.
SAKAKI...
SIM...?
ME DESCULPE...
...POR NUNCA TERMOS TIDO TEMPO PARA SEU TREINAMENTO FEMININO.

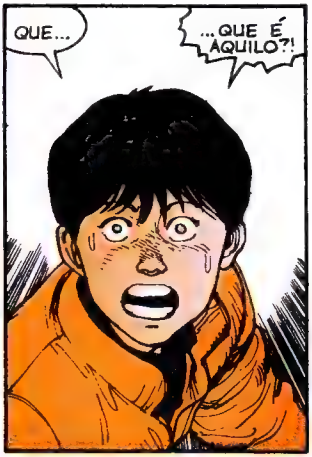

MAS, AGORA, ISSO POUCO AJUDARIA.
POR FAVOR, LADY MIYAKO, NÃO SE PREOCUPE COMIGO. A SENHORA TEM ASSUNTOS MAIS IMPORTANTES.
VOCÊ É UMA BOA CRIANÇA.
AGORA, VÁ!
IMEDIATAMENTE!
EU NEM CONSIGO MAIS CHORAR...

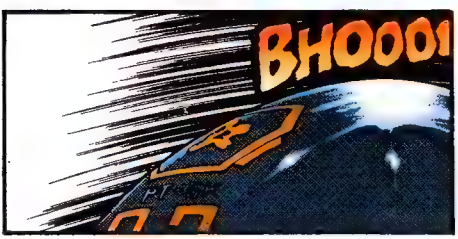
KLNK
41-3617
KLAKLUNK
TAK TAK TAK TAK
HMPF!
NADA... NEM MESMO BARULHO DE TRÂNSITO.

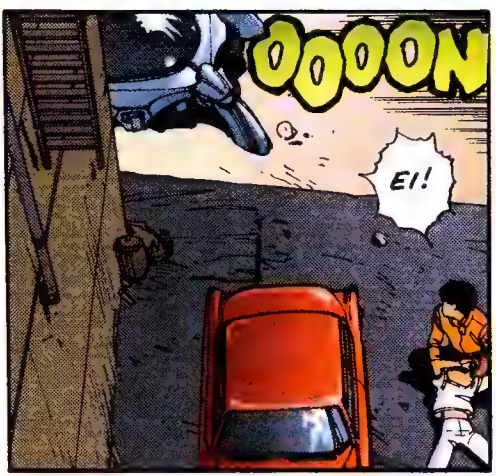

27-T
PUB
DOMINO
KRASH
!
KRASSH
ARRE-BENTA! DESTRÓI TUDO!
PODE CRÊ! NÓS VAMO MORRÊ MESMO!

KONK
41
AI!
QUE LUGAR IDIOTA PRA ALGUEM ESTACIONAR UM CARRO!
41-367
KRASH
BANG
BLAM
:UNGH:
...DEUS...
HMM?
27

BHOOOOOOOO
PT-5K


QUE...
...QUE É AQUILO?!


BHOOOO


OOOON
EI!

AH... OH, KAY...

VOCÊ VIU AQUELA COISA?
PARECIA UMA GRANDE ARANHA MECÂNICA!

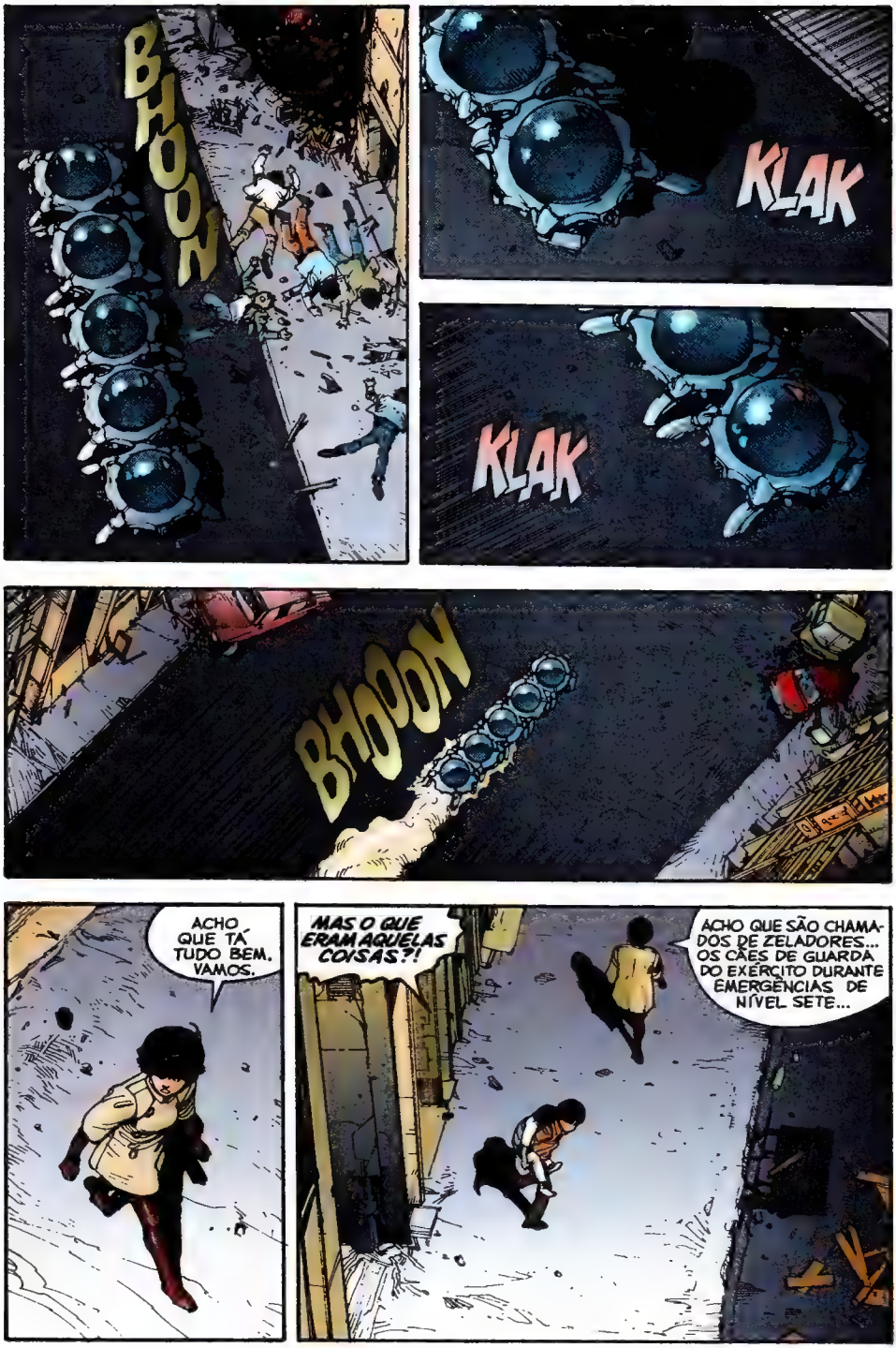
SSH... FALA BAIXO.
POR QUÊ?

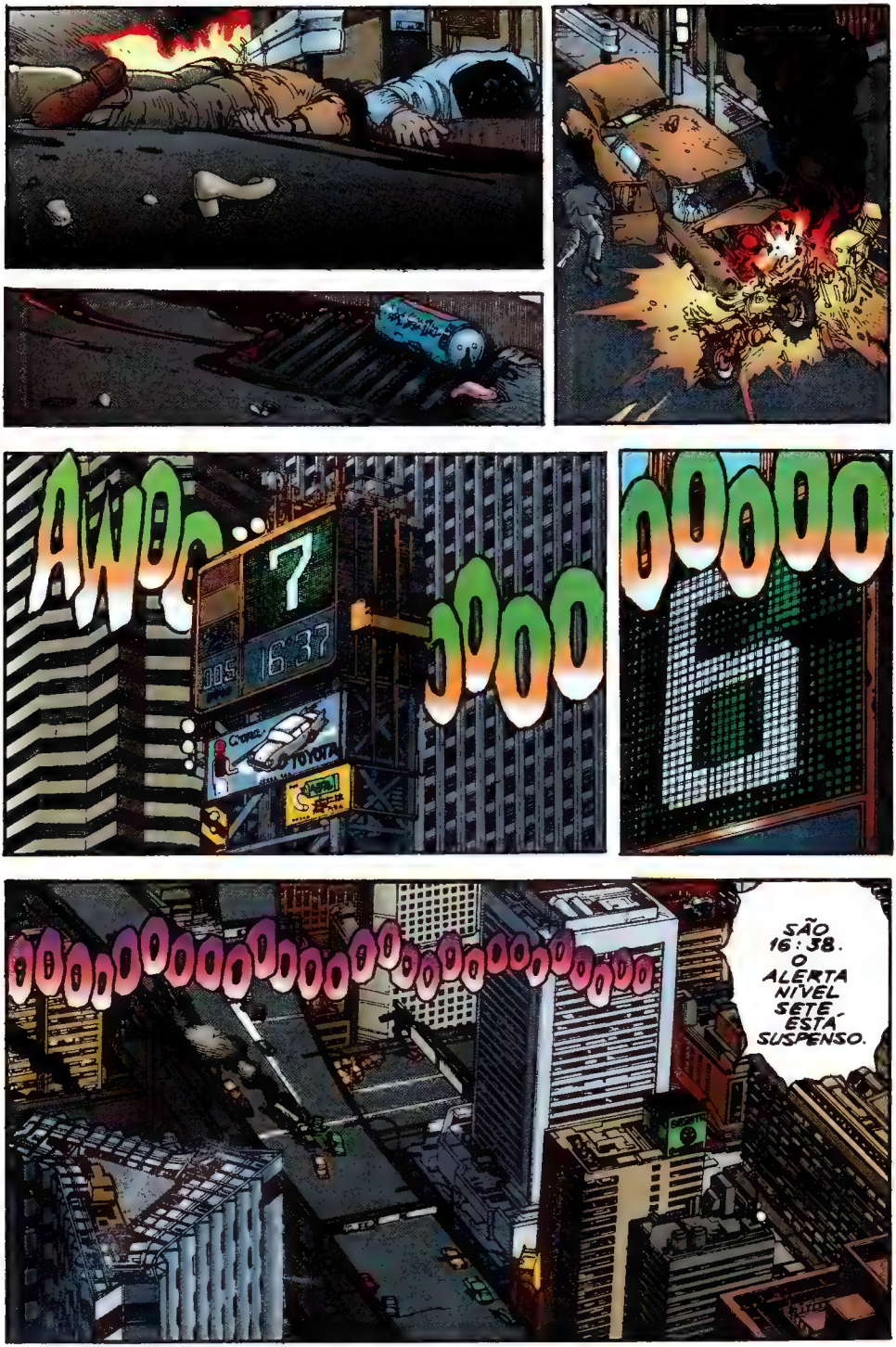
EU ACHO QUE ACONTECEU ALGO MUITO SÉRIO, ENQUANTO ESTIVEMOS FORA.
MUITO SÉRIO?

BOOOM
SÉRIO O SUFICIENTE PRA CAUSAR TUMULTO NAS RUAS!
OH!
HEIN?
BHWOOOM
OLHA! TEM MAIS!
MAS O QUE SÃO ELES?

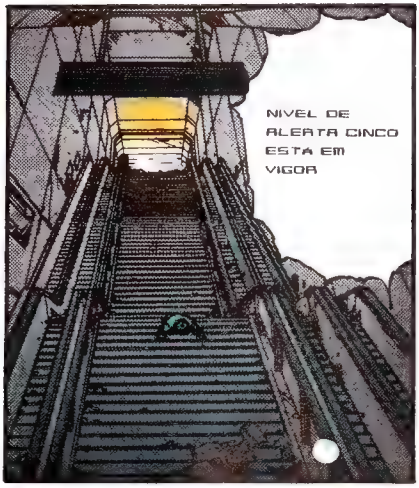
HEIN?
QUE FOI?
A POLÍCIA...?
ストラン
KREEEEEEESH
PA-RECEM BOLAS DE BO-LICHE!
VAMOS MOSTRAR QUE NÃO TAMO COM MEDO!
skrit
ZZAT
PB-8X
PB-4

ZZAAT
OHH...!
IAI!
Klink
ALERTA NIVEL SETE! ALERTA NIVEL SETE!
ESTE É UM ESTADO DE EMERGÊNCIA NACIONAL! A ORDEM DEVE SER MANTIDA!
ALERTA NIVEL SETE...?
TODA A POPULACAO ESTA SOB INTERVENCAO MILITAR
QUALQUER VIOLACAO DA PAZ SERA SEVERAMENTE PUNIDA
...


BHOOM
KLAK
KLAK
BHOOM
ACHO QUE TÁ TUDO BEM. VAMOS.
MAS O QUE ERAM AQUELAS COISAS?!
ACHO QUE SÃO CHAMADOS DE ZELADORES... OS CÃES DE GUARDA DO EXÉRCITO DURANTE EMERGÊNCIAS DE NÍVEL SETE...

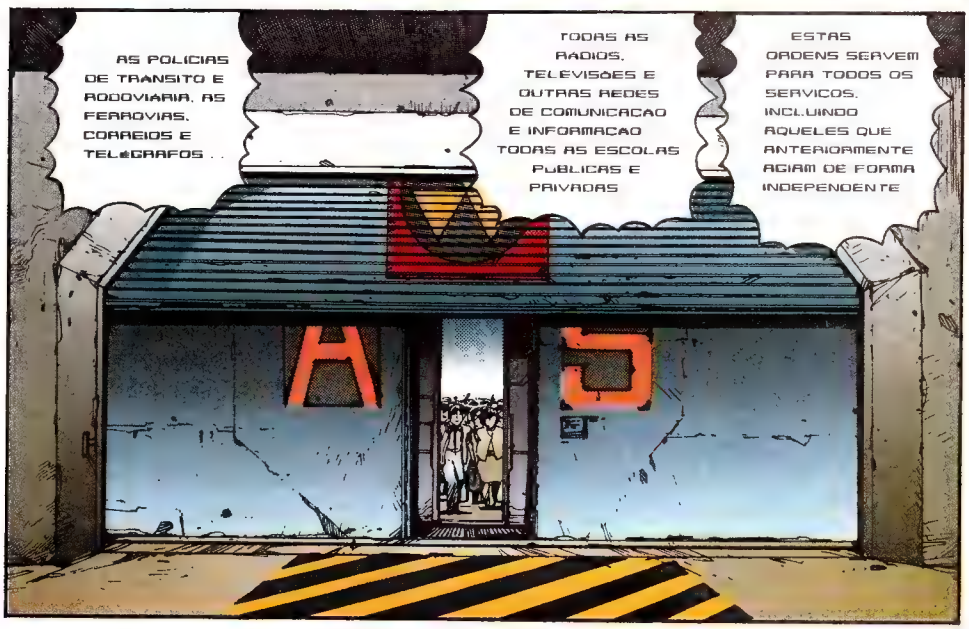

AWOOO

TODOS DEVEM DEIXAR OS ABRIGOS E VOLTAR PARA CASA
練馬線
世田谷線
大泉線
A-5


NIVEL DE ALERTA CINCO ESTA EM VIGOR

ESTEJAM CIENTES DE QUE AINDA ESTAO SOB INTERVENCAO MILITAR

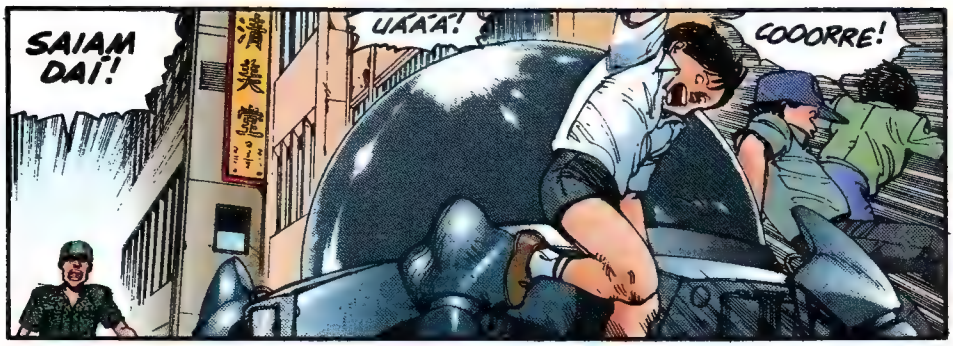
AINDA ESTAMOS SOB ESTADO DE EMERGêNCIA NACIONAL
OS SEGUINTES SERVICOS PUBLICOS ESTARAO SOB INTERVENCAO DO GOVERNO
A-5
A-5

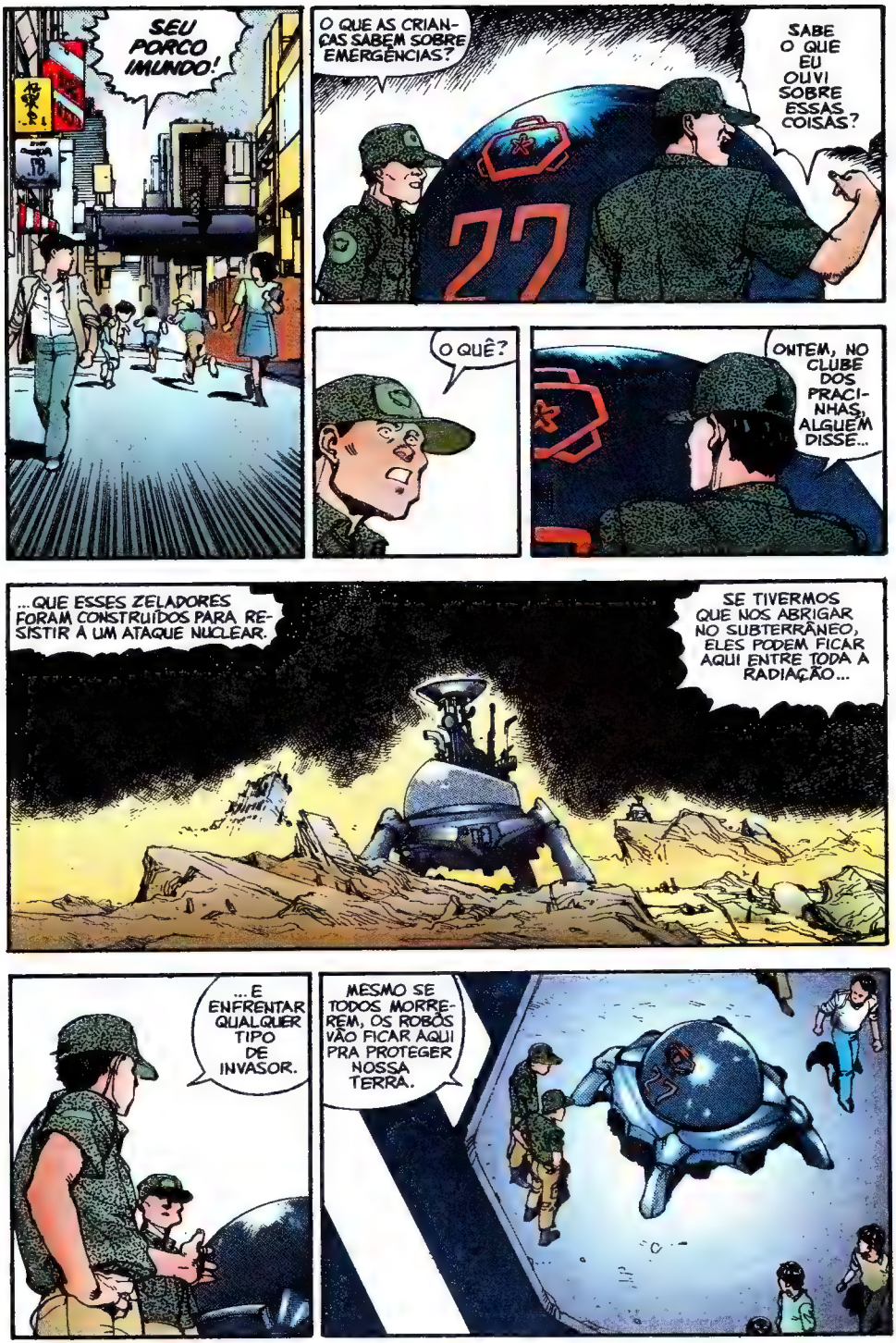

AS POLICIAS DE TRANSITO E RODOVIARIA, AS FERROVIAS, CORREIOS E TELéGRAFOS..
TODAS AS RADIOS, TELEVISõES E OUTRAS REDES DE COMUNICACAO E INFORMACAO TODAS AS ESCOLAS PUBLICAS E PRIVADAS
ESTAS ORDENS SERVEM PARA TODOS OS SERVICOS, INCLUINDO AQUELES QUE ANTERIORMENTE AGIAM DE FORMA INDEPENDENTE
A
5

MINHA MÃE MANDOU FICAR LONGE DELES.
O QUE É ISTO?
27

MEU IRMÃO DISSE QUE É UMA BOMBA-RELÓGIO!

EI, SEUS MOLEQUES!


SAIAM DAÍ!
UAAA!
COOORRE!

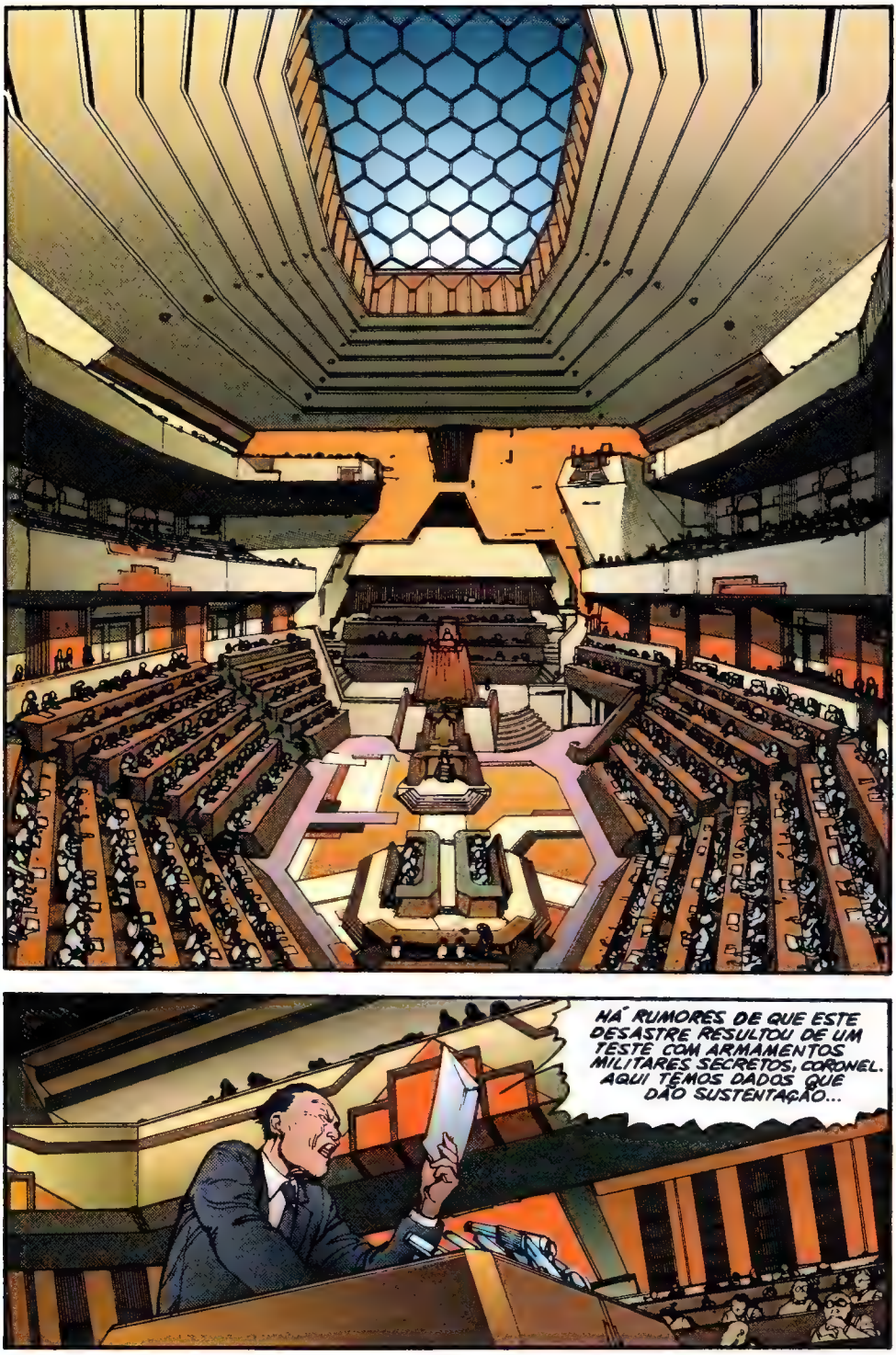

SEU PORCO IMUNDO!
O QUE AS CRIANÇAS SABEM SOBRE EMERGÊNCIAS?
SABE O QUE EU OUVI SOBRE ESSAS COISAS?
O QUÊ?
ONTEM, NO CLUBE DOS PRACINHAS, ALGUÉM DISSE...
...QUE ESSES ZELADORES FORAM CONSTRUÍDOS PARA RESISTIR A UM ATAQUE NUCLEAR.
SE TIVERMOS QUE NOS ABRIGAR NO SUBTERRÂNEO, ELES PODEM FICAR AQUI ENTRE TODA A RADIAÇÃO...
...E ENFRENTAR QUALQUER TIPO DE INVASOR.
MESMO SE TODOS MORREREM, OS ROBÔS VÃO FICAR AQUI PRA PROTEGER NOSSA TERRA.

BHUUN
HMPF.
HMPF.
SHHH
CHOMP CHOMP CHOMP
SLU-UUU-URP
GULP GULP GULP

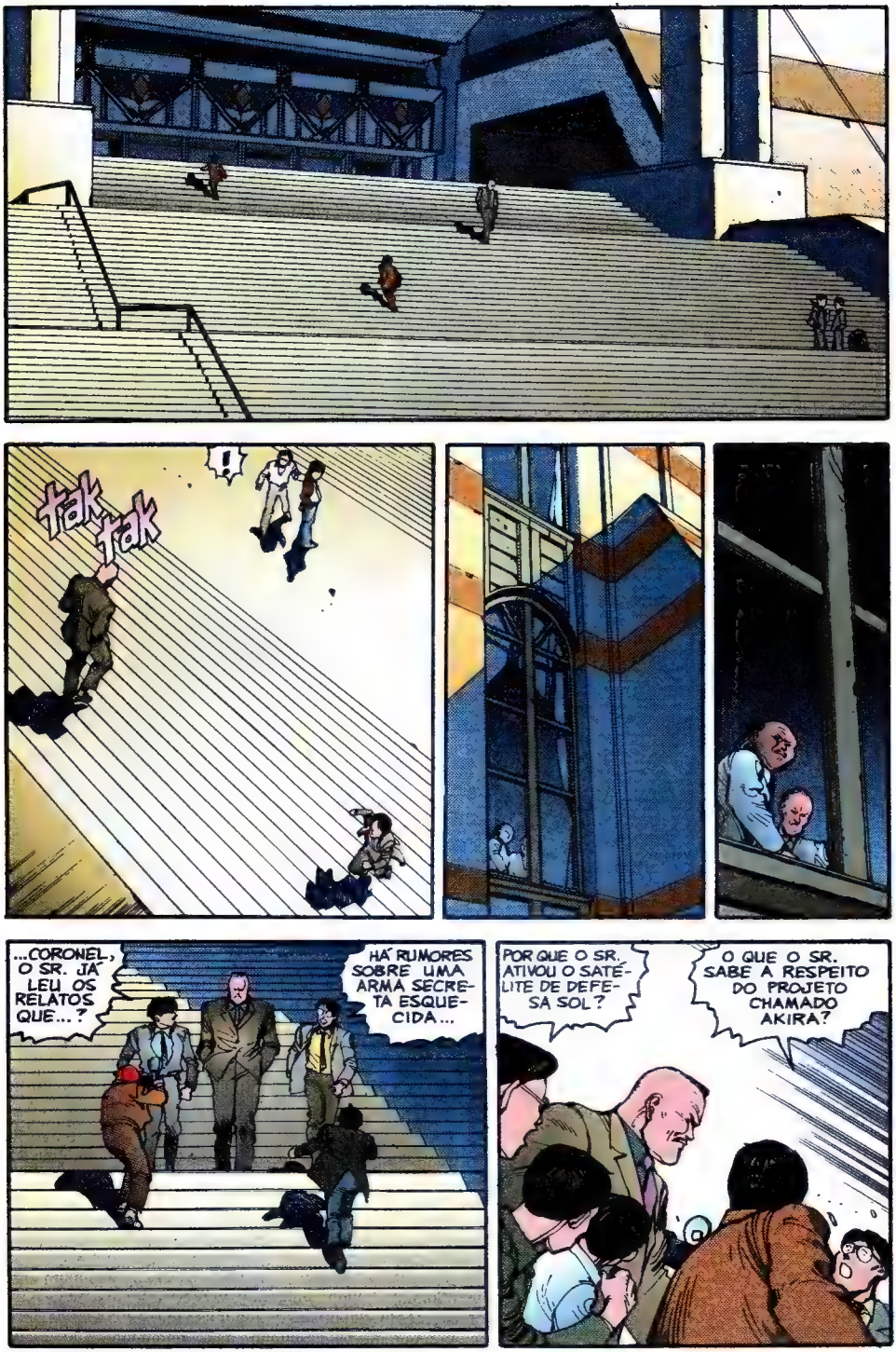
KLAK
!
OS TELEFONES AINDA ESTÃO MUDOS, E TODO NOSSO PESSOAL ESTÁ ESCONDIDO.
NÃO.
ALGUM SINAL?
OH...
...
NÃO SE PREOCUPE COM RYU. ELE SABE SE CUIDAR.
COM CERTEZA.

ISSO É UM ABSURDO!
MAS...
NÃO PODEMOS AGIR COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO!
SEM MAS!
MAS TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE AKIRA SÃO CONFIDENCIAIS!
NÓS MAL PUDEMOS ENVIAR UM COMUNICADO A IMPRENSA!
CONCORDO PLENAMENTE!
OUÇAM...
SENTE-SE E CALE A BOCA!
PRESTEM ATENÇÃO!
É TARDE DEMAIS PRA MANTER SEGREDOS! A MÍDIA JÁ SABE!
NÓS TEMOS QUE DESCOBRIR COMO A INFORMAÇÃO VAZOU!
NO MOMENTO, ESTE NÃO É NOSSO PRINCIPAL PROBLEMA!
O QUE IMPORTA AGORA É O NÚMERO CRESCENTE DE MORTES CAUSADAS PELO ALERTA NÍVEL 7.

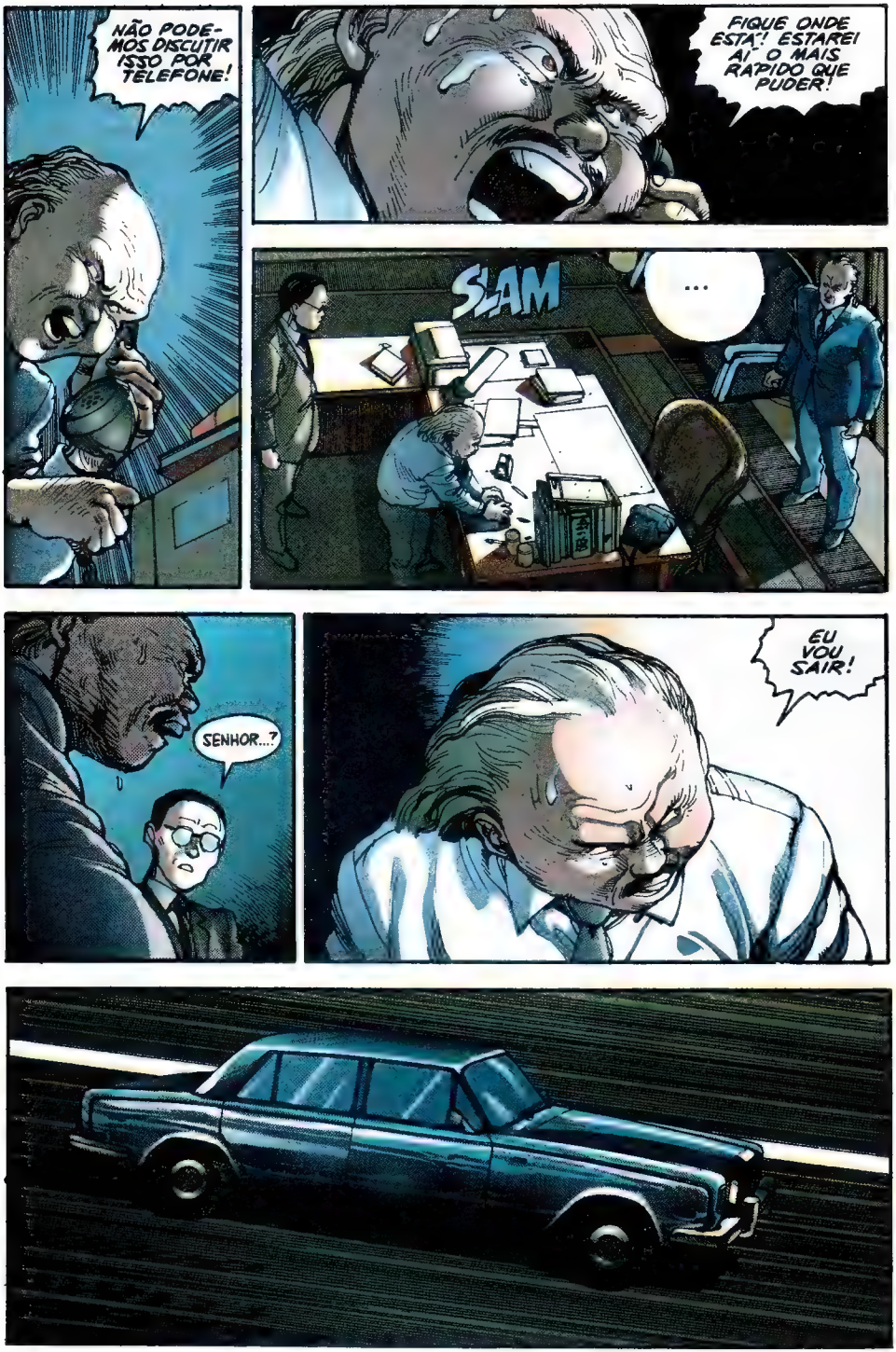
370 PESSOAS ESTÃO MORTAS, E AINDA NÃO TOTALIZARAM OS FERIDOS. QUEM SERÁ RESPONSABILIZADO POR ISSO?
BAM
O PROBLEMA NÃO ACABA AÍ. E O INQUERITO PARLAMENTAR DE AMANHÃ?
NEM PODEMOS APRESENTAR O PROJETO AKIRA COMO EXPLICAÇÃO AO QUE ACONTECEU.
QUANDO AS POTÊNCIAS ESTRANGEIRAS SOUBEREM DISSO, TODO EQUILÍBRIO ENTRE LESTE E OESTE SERÁ ALTERADO. NÃO PODEMOS SUBVERTER A SITUAÇÃO INTERNACIONAL.
O PRETEXTO DE IGNORÂNCIA É NOSSA MELHOR SAÍDA.
ESSA É A SUGESTÃO DO GOVERNADOR PARA NÃO TER QUE ASSUMIR RESPONSABILIDADES.
PODEMOS VENDER O PROJETO PARA OS AMERICANOS E USAR O DINHEIRO PARA COBRIR NOSSAS PERDAS.
ISSO SÓ VAI PIORAR AS COISAS.
E DE QUEM É A CULPA?
ALGUÉM QUER ME OUVIR?
VOCÊ TÁ ASSUMINDO A CULPA?
ASSUMA VOCÊ!

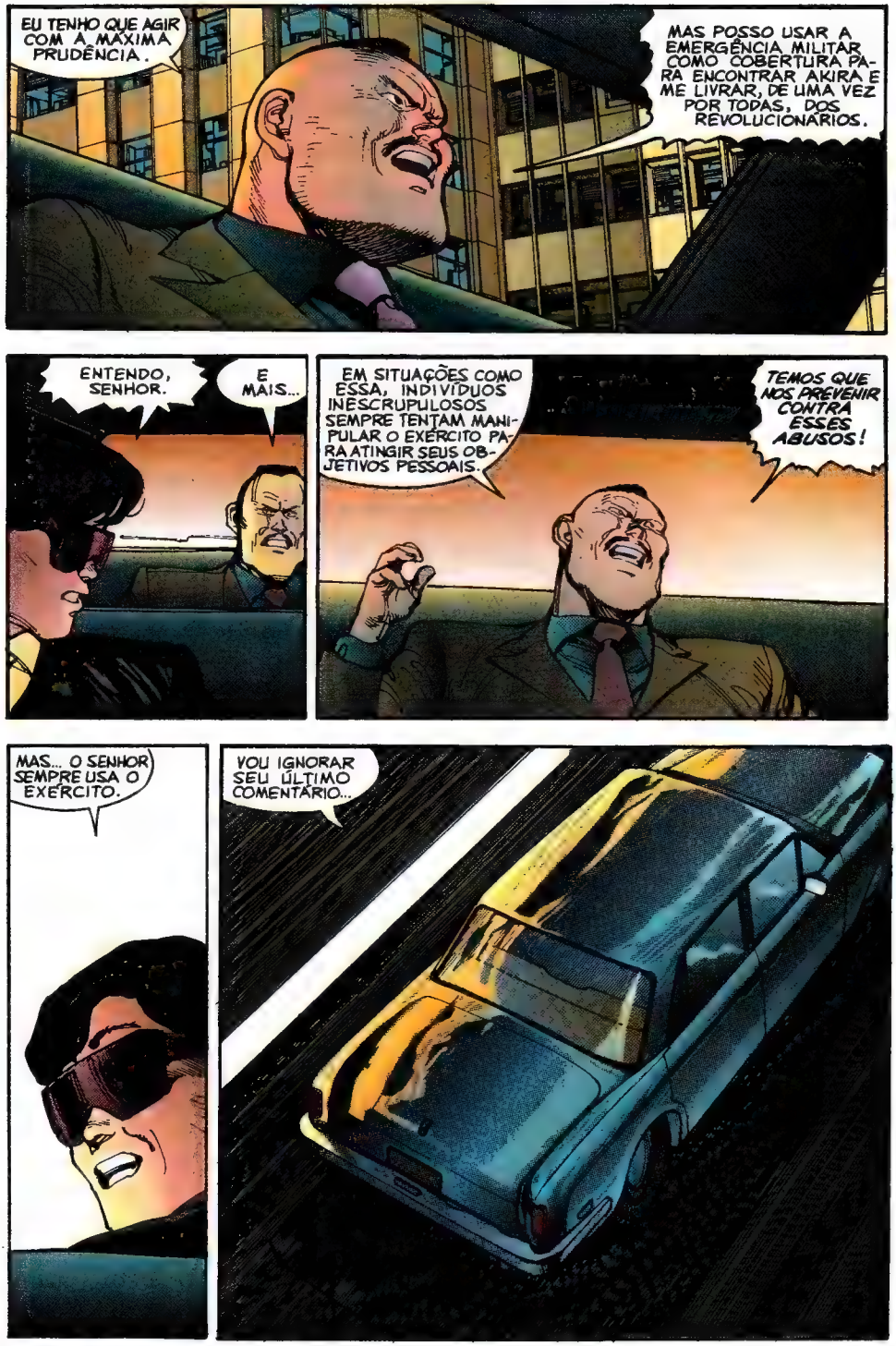

HÁ RUMORES DE QUE ESTE DESASTRE RESULTOU DE UM TESTE COM ARMAMENTOS MILITARES SECRETOS, CORONEL. AQUI TEMOS DADOS QUE DÃO SUSTENTAÇÃO...

SEMPRE HÁ RUMORES! BOATOS E DESINFORMAÇÃO DISSEMINADOS POR FORÇAS RADICAIS TENTANDO CRIAR UM ESTADO DE PÂNICO NACIONAL.
O ALERTA NÍVEL SETE FOI ACIONADO POR UM ERRO DE COMPUTADOR. HAVIA UM DEFEITO NO SISTEMA DE DEFESA. FOI ISSO QUE ACONTECEU.
E QUANTO A SUSPENDER A LEI MARCIAL...
COMO JÁ DECLAREI, HÁ CERTAS FORÇAS RADICAIS TENTANDO EXPLORAR ESTA SITUAÇÃO QUE AGORA SE ENCONTRA...
ENTRETANTO, NO INTUITO DE MANTER A ORDEM...
MAS, SR. PRESIDENTE, AS INFORMAÇÕES DE QUE DISPOMOS...
DEIXE O CORONEL TERMINAR DE FALAR!
A SESSÃO ESTÁ SUSPENSA!
VAMOS PRECISAR DE UM RECESSO PARA REVER...
MAS COMO VOCÊ...?

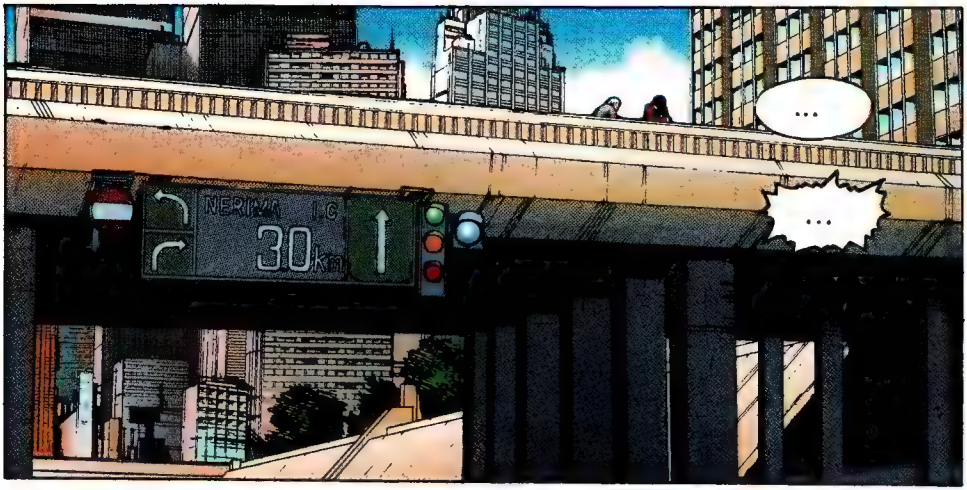

tak tak
!
...CORONEL, O SR. JÁ LEU OS RELATOS QUE...?
HÁ RUMORES SOBRE UMA ARMA SECRETA ESQUECIDA...
POR QUE O SR. ATIVOU O SATÉLITE DE DEFESA SOL?
O QUE O SR. SABE A RESPEITO DO PROJETO CHAMADO AKIRA?

ESCRITÓRIO DO SR. NEZU...
NÃO, SINTO, MAS O SR. NEZU NÃO ESTÁ DISPONÍVEL NO MOMENTO.
SIM, ENTENDO... URGENTE...
TALVEZ, SE VOCÊ ME DISSER...
QUEM É?
ELA INSISTE EM FALAR DIRETAMENTE COM O SR....
ELA DIZ SER A IRMÃ DE RYUSAKU.
A IRMÃ DE RYU... KAY?
MUITO BEM.
ALÔ? SIM! EU DISSE PARA NUNCA LIGAR AQUI!
O QUÊ?!
AKIRA?!


NÃO PODEMOS DISCUTIR ISSO POR TELEFONE!
FIQUE ONDE ESTÁ! ESTAREI AÍ O MAIS RÁPIDO QUE PUDER!
SLAM
...
SENHOR...?
EU VOU SAIR!


EU TENHO QUE AGIR COM A MÁXIMA PRUDÊNCIA.
MAS POSSO USAR A EMERGÊNCIA MILITAR COMO COBERTURA PARA ENCONTRAR AKIRA E ME LIVRAR, DE UMA VEZ POR TODAS, DOS REVOLUCIONÁRIOS.
ENTENDO, SENHOR.
E MAIS...
EM SITUAÇÕES COMO ESSA, INDIVÍDUOS INESCRUPULOSOS SEMPRE TENTAM MANIPULAR O EXÉRCITO PARA ATINGIR SEUS OBJETIVOS PESSOAIS.
TEMOS QUE NOS PREVENIR CONTRA ESSES ABUSOS!
MAS... O SENHOR SEMPRE USA O EXÉRCITO.
VOU IGNORAR SEU ÚLTIMO COMENTÁRIO...

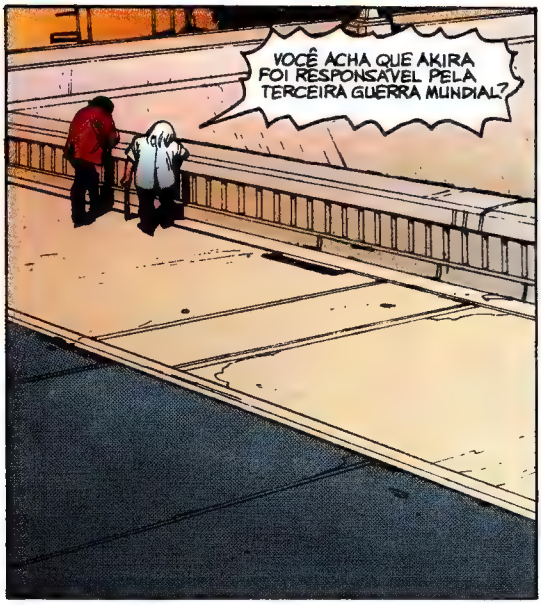
!
VOCÊ É KAY?
SIM.
SIM.


...
...
NERIMA I.C
30km

VOCÊ ESCAPOU DA BASE SUBTERRÂNEA NO CENTRO DA DESTRUIÇÃO?

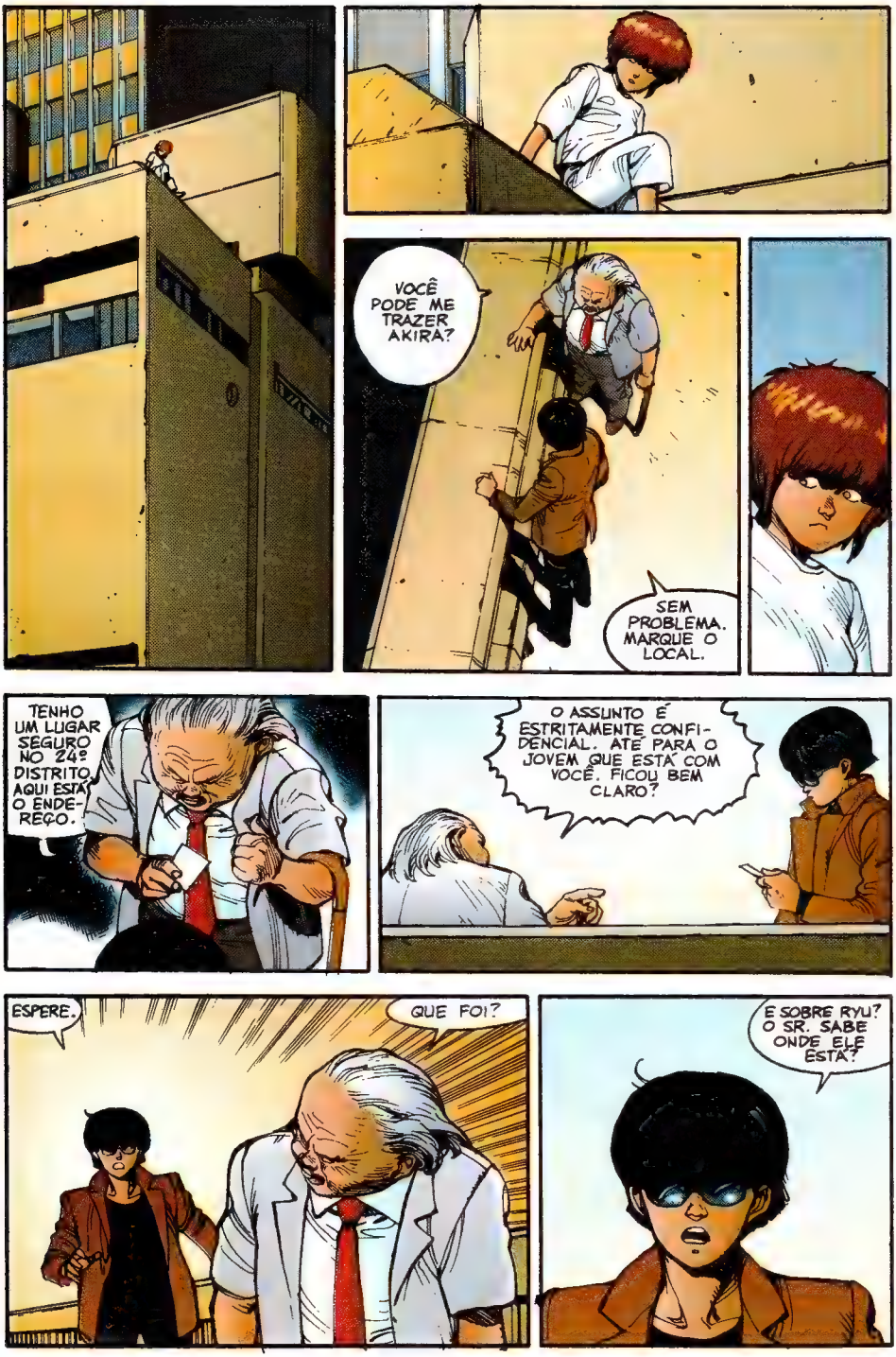
EU ESTAVA PENSANDO... SERÁ QUE TODA AQUELA DEVASTAÇÃO FOI OBRA DE AKIRA?

VOCÊ SABE QUE AQUELA CRATERA FOI FEITA POR UMA BOMBA.

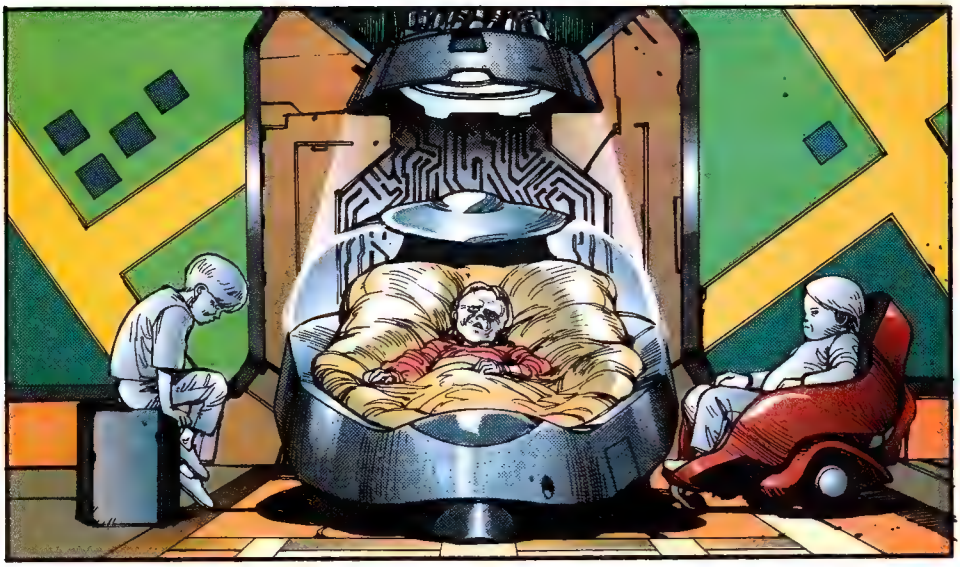

VOCÊ ACHA QUE AKIRA FOI RESPONSÁVEL PELA TERCEIRA GUERRA MUNDIAL?

NÃO SEI. TALVEZ.

...E-ESTA IDÉIA É ABSURDA!


VOCÊ PODE ME TRAZER AKIRA?
SEM PROBLEMA. MARQUE O LOCAL.
TENHO UM LUGAR SEGURO NO 24º DISTRITO. AQUI ESTÁ O ENDEREÇO.
O ASSUNTO É ESTRITAMENTE CONFIDENCIAL. ATÉ PARA O JOVEM QUE ESTÁ COM VOCÊ. FICOU BEM CLARO?
ESPERE.
QUE FOI?
E SOBRE RYU? O SR. SABE ONDE ELE ESTÁ?

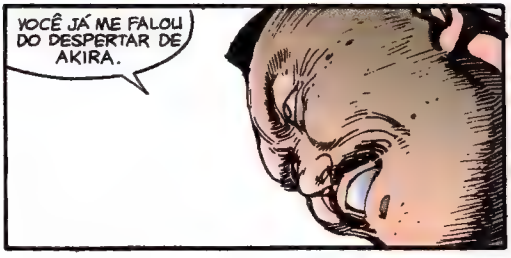
NÃO SOUBE DE NADA.
GUARDE BEM ESSE SEGREDO.
CLARO...
tak
tak

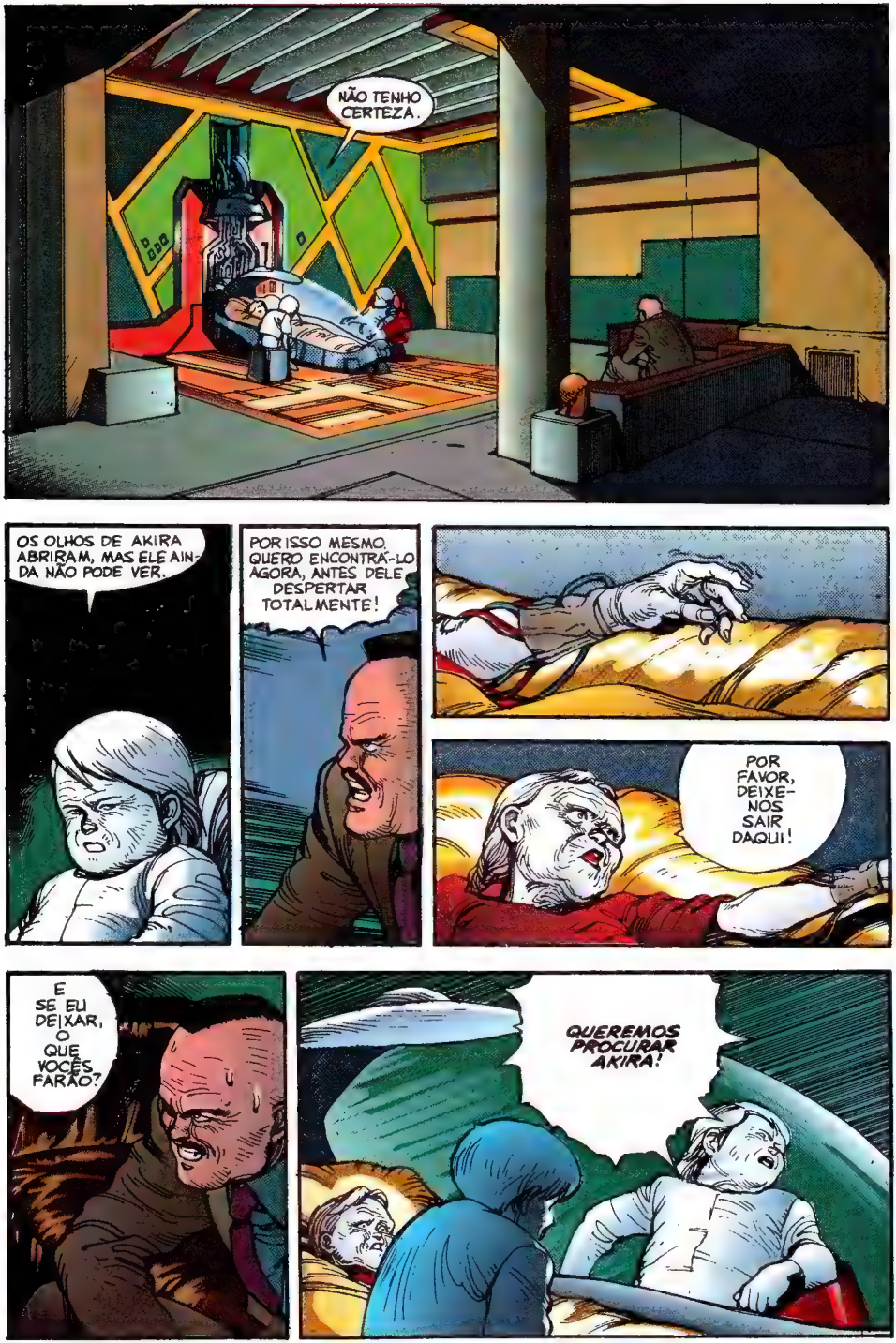


ME DIGA, KIYOKO, O NÚMERO 41 AINDA ESTÁ VIVO?

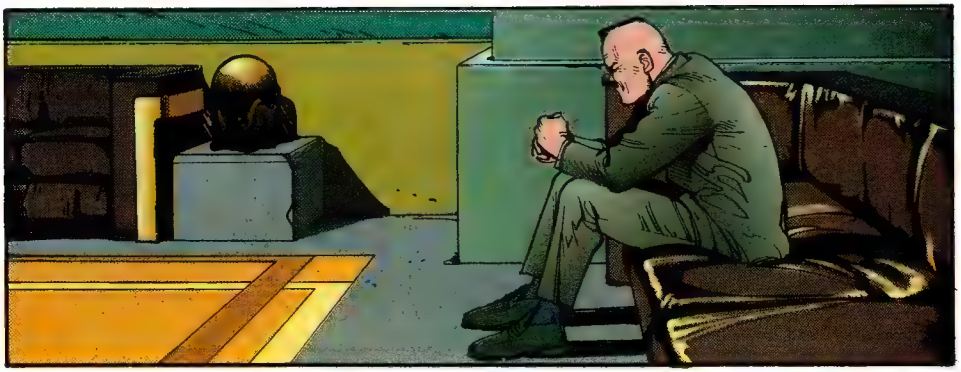
NÃO SEI DIZER... HÁ ALGO MAIS?

EU TENHO QUE DESCOBRIR ONDE ELE ESTÁ.

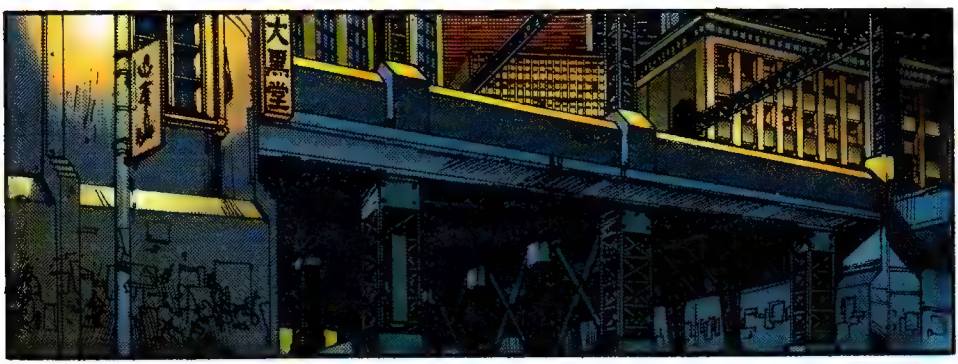

VOCÊ JÁ ME FALOU DO DESPERTAR DE AKIRA.


NÃO TENHO CERTEZA.
OS OLHOS DE AKIRA ABRIRAM, MAS ELE AINDA NÃO PODE VER.
POR ISSO MESMO, QUERO ENCONTRÁ-LO AGORA, ANTES DELE DESPERTAR TOTALMENTE!
POR FAVOR, DEIXE-NOS SAIR DAQUI!
E SE EU DEIXAR, O QUE VOCÊS FARÃO?
QUEREMOS PROCURAR AKIRA!

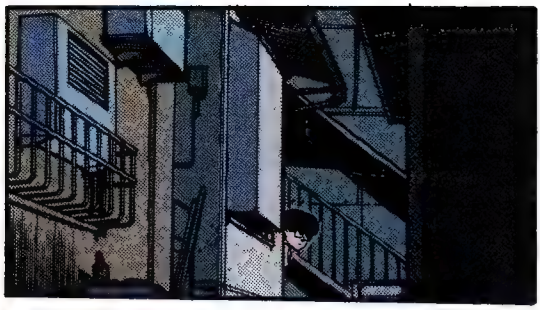
ELE É UM DE NÓS, E SENTIMOS SUA FALTA.



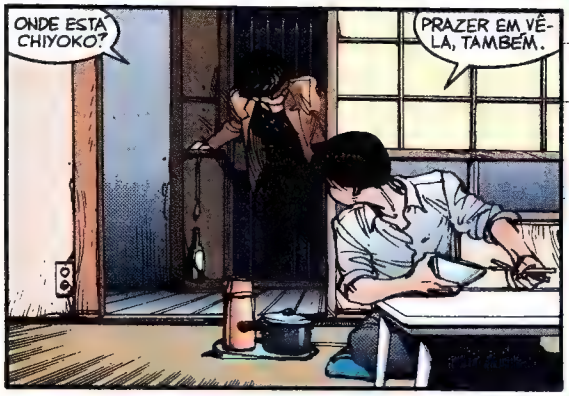
NA VERDADE, FOI ISSO MESMO QUE VIM PEDIR A VOCÊS.

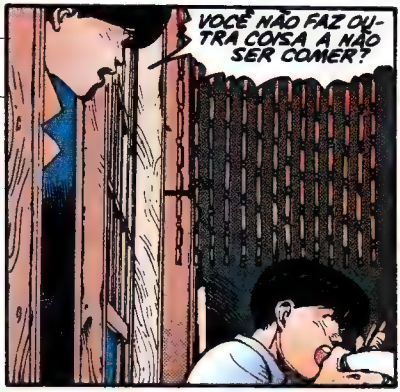


tak
tak
tak
...
...
PARECE QUE ESTOU SENDO SEGUIDA! DEVE SER MINHA IMAGINAÇÃO!



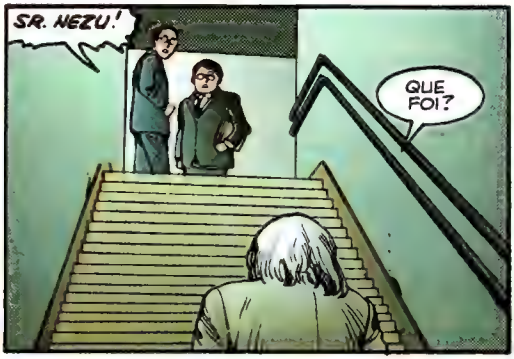
SOU EU.

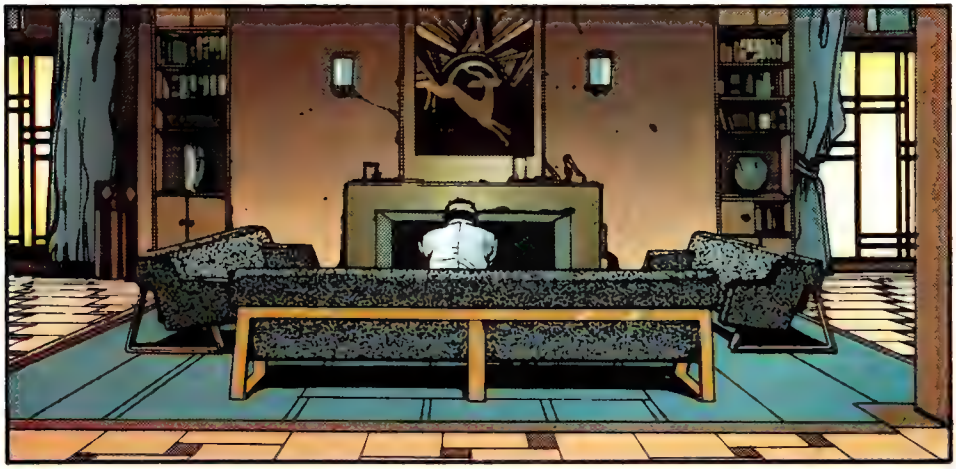

ONDE ESTÁ CHIYOKO?
PRAZER EM VÊ-LA, TAMBÉM.


VOCÊ NÃO FAZ OUTRA COISA A NÃO SER COMER?

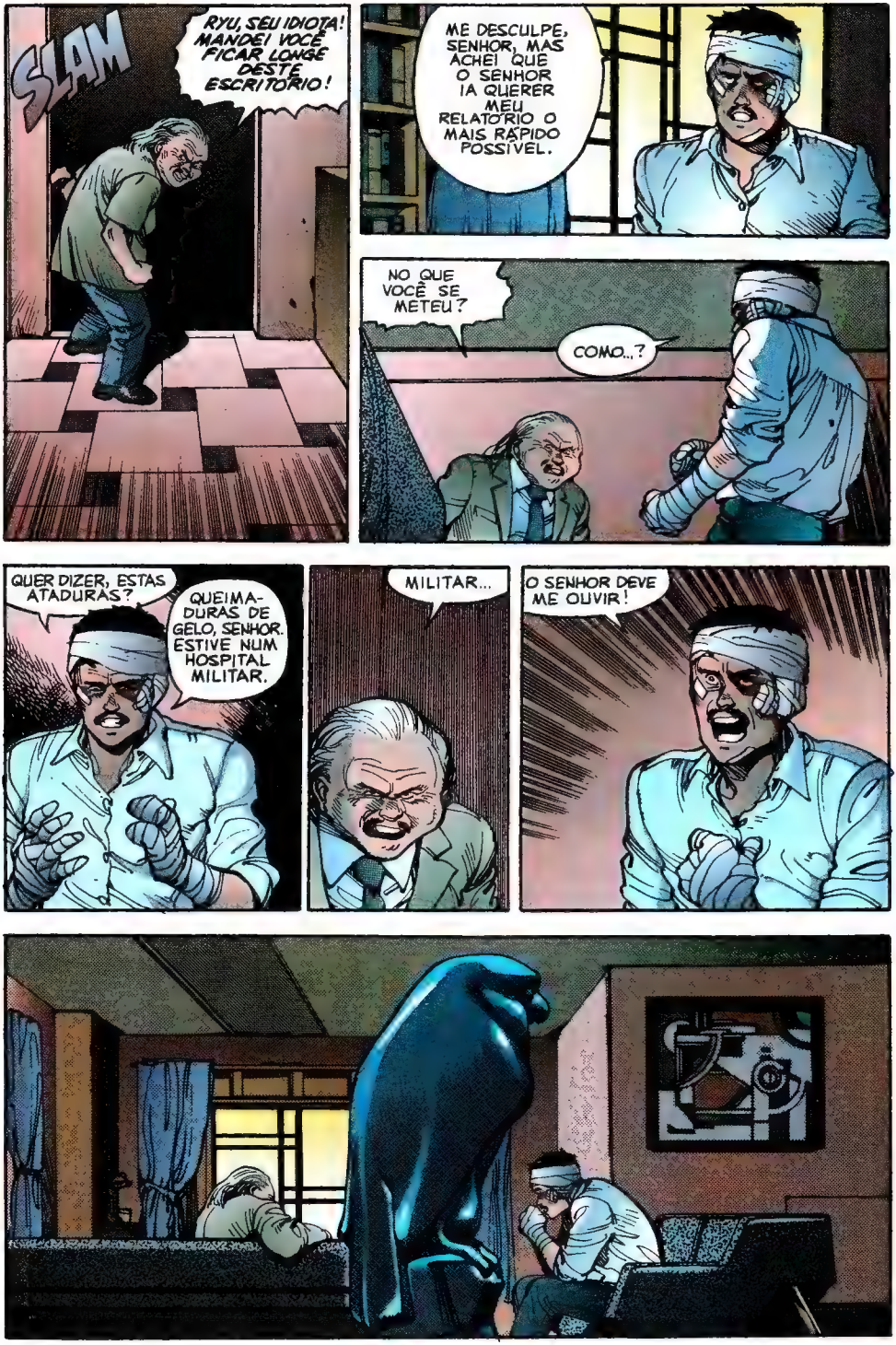
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ AINDA TÁ COM FOME!
CALA BOCA!
VOCÊ É UM ESFOMEADO!

HEIN...?


SR. NEZU!
QUE FOI?



!

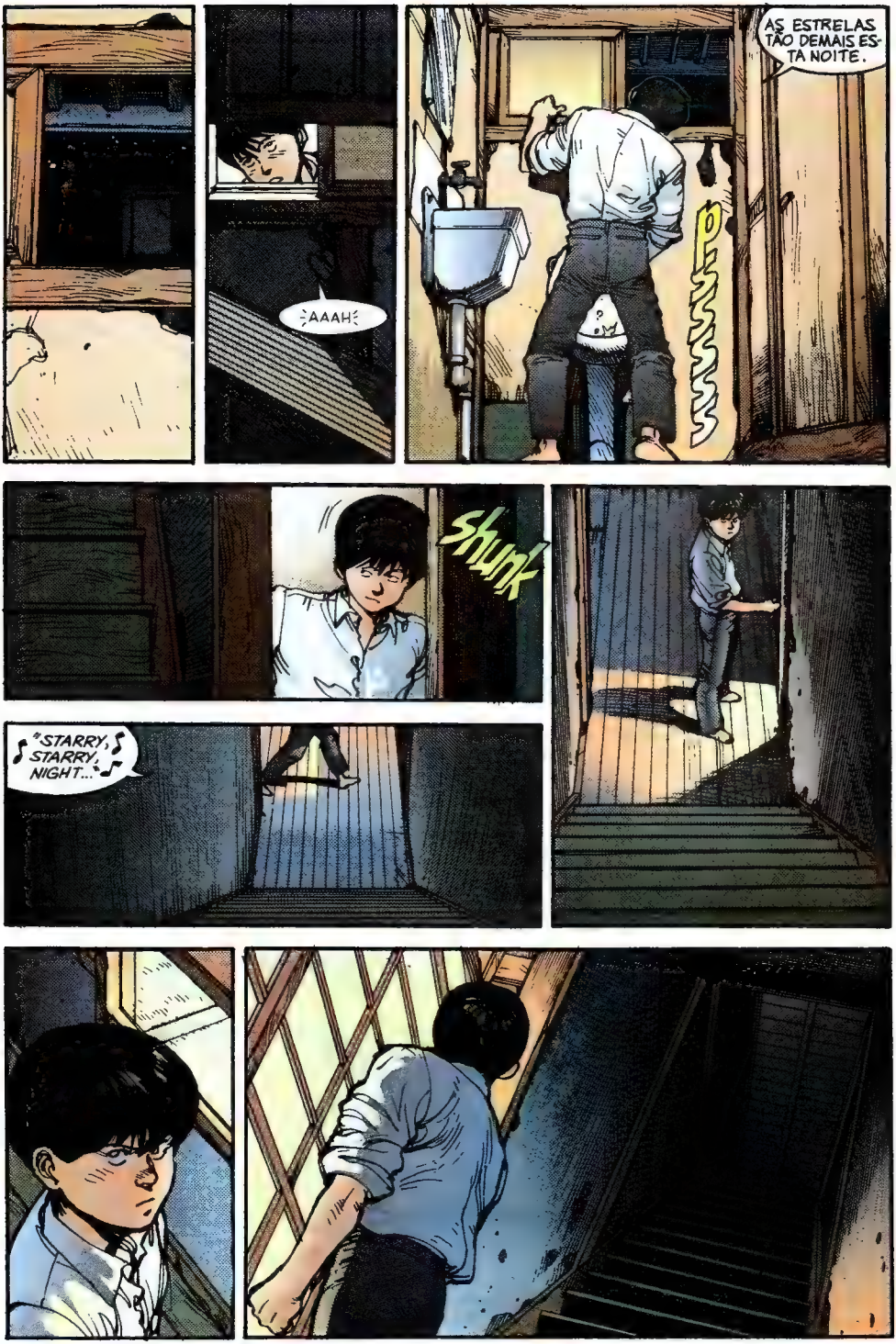

SLAM
RYU, SEU IDIOTA! MANDEI VOCÊ FICAR LONGE DESTE ESCRITÓRIO!
ME DESCULPE, SENHOR, MAS ACHEI QUE O SENHOR IA QUERER MEU RELATÓRIO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.
NO QUE VOCÊ SE METEU?
COMO...?
QUER DIZER, ESTAS ATADURAS?
QUEIMADURAS DE GELO, SENHOR. ESTIVE NUM HOSPITAL MILITAR.
MILITAR...
O SENHOR DEVE ME OUVIR!

...EU ESTAVA BEM PERTO. E ENTÃO, QUANDO PERDI AS FORÇAS, VIERAM OS SOLDADOS E...
NÓS QUASE DESCOBRIMOS O SEGREDO DE AKIRA. E MEU MELHOR AMIGO MORREU.
JURO QUE ELES PAGARÃO!
ISSO NÃO IMPORTA AGORA.
MAS FINALMENTE SABEMOS ONDE AKIRA ESTÁ!
ESTAVA.
HEIN?
DEPOIS QUE VOCÊ DESAPARECEU, NOSSO PARTIDO REFORMULOU SUA POLÍTICA.
NO FUTURO, ESPERAMOS PODER ATACAR O GOVERNO ABERTAMENTE.

NÓS CONSEGUIMOS UMA ARMA SECRETA... QUE VAI CHEGAR AQUI EM BREVE.
MAS... E QUANTO A MIM?
NO MOMENTO, PREOCUPE-SE APENAS EM SE RECUPERAR.
AGRADEÇO A INFORMAÇÃO QUE ME TROUXE.
KLIK
OBRIGADO. VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO.
SLAM
ENTÃO A GAROTA ESTAVA CERTA! ESPANTOSO!

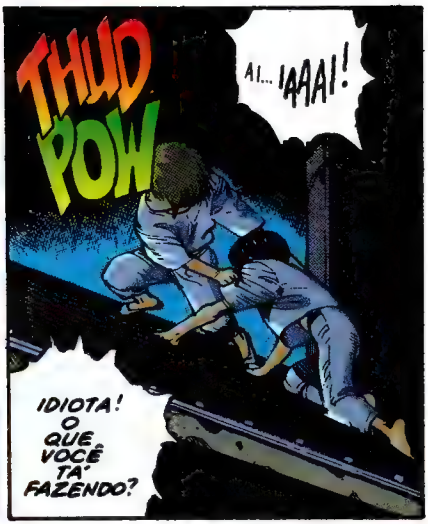
AO QUE ME PARECE.
...NÃO VALE A PENA SER CAUTELOSA DEMAIS. VOCÊ ESTARÁ MAIS SEGURA INDO À LUZ DO DIA E VESTIDA NORMALMENTE.
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ CERTA.
QUAL O ENDEREÇO?
O ENDEREÇO?
...
AH, ENTENDO.
...ELES VÃO TE CONTACTAR MAIS TARDE.

VOCÊ É... AKIRA?
ACORDE.


AAAH
AS ESTRELAS TÃO DEMAIS ESTÁ NOITE.
PSSSSS
shunk
♪"STARRY, STARRY, NIGHT..."♪

!
QUEM É VOCÊ?!
UMA GAROTA?
KRASH
O QUE TÁ ACONTECENDO AÍ?!
!
AGH!

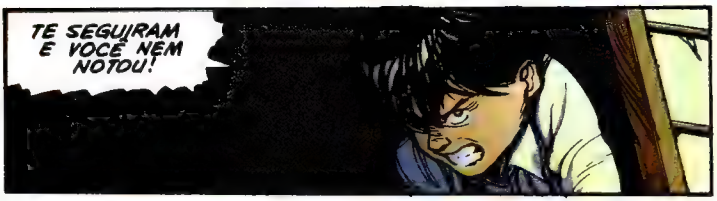
KRASH
BAM
bump
bump
bump
bump
bump


THUD
POW
AI... IAAAI!
IDIOTA! O QUE VOCÊ TA' FAZENDO?

O GAROTO... AKIRA...
O QUE HA' COM AKIRA?!

TEM ALGUÉM LÁ EM CIMA RAPTANDO ELE!

K'
LAK


TE SEGUIRAM E VOCÊ NEM NOTOU!

DISCUTIMOS ISSO DEPOIS!
QUANTOS SÃO? ESTÃO ARMADOS?

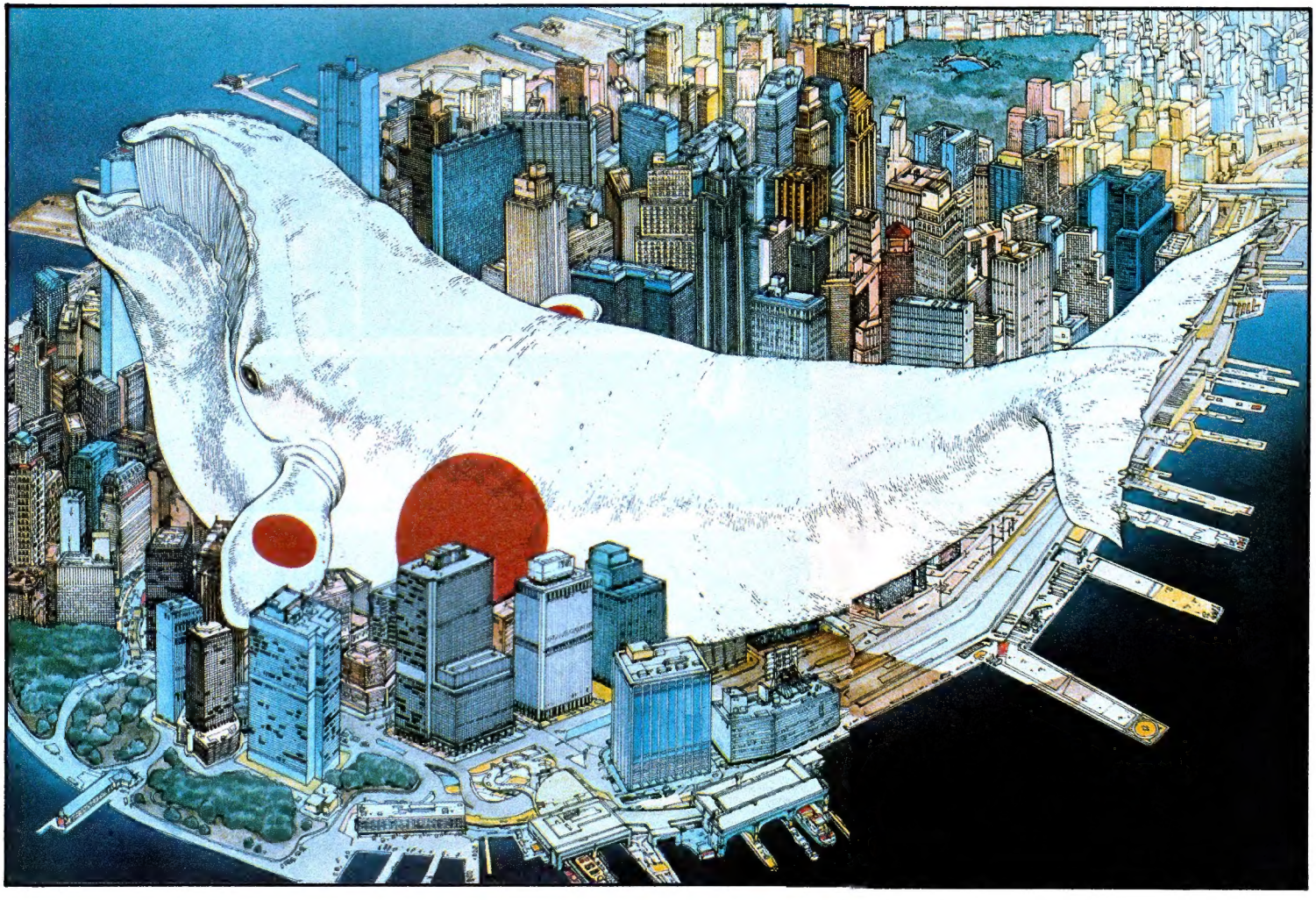
O QUÊ?
SÓ UMA GAROTA?!
VOCÊ ACHA QUE UMA GAROTA COMUM PODERIA ME DAR UM CHUTE NO TRASEIRO DESSE JEITO?
VOCÊ TÁ DIZENDO...
...QUE ELA DEVE TER... O PODER?
CHI... CHIYOKO...
EU ESPERO QUE ISTO SEJA FORTE O BASTANTE PARA LIDAR COM ELA.
VAMOS!

GASP
BHOOOON
ESTE É UM ALERTA NIVEL CINCO
TOQUE DE RECOLHER EM VIGÊNCIA. É PROIBIDO SAIR À NOITE.
BHOOOON
REPITO. ESTE É UM ALERTA NIVEL CINCO!
95

BHOOOM
...
KRSH
SKRT
!
ZZAT ZAT

Katsuhiro OTOMO

A partir desta edição, passaremos a publicar algumas ilustrações feitas pelo criador da maxissérie AKIRA para que os leitores possam conhecer um pouco mais sobre suas incríveis habilidades.



Esta arte foi feita para a revista em quadrinhos Sayonara Nippon, da Futabasha Company Ltd., 1982. O material utilizado foi rotring com tinta acrílica e "color tone".

Esta é a página de encerramento da revista em quadrinhos Hansel & Gretel, da CBS-SONY Publishing Inc., 1981. O material usado foi tinta acrílica.

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flavio Barros Pinto, José Antonio Soler,
Tadeu Vani Fucci, Orlando Marques

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretora Editorial
Flavia Ceccantini

Diretor de Publicidade
José Roberto Sgarbi

Diretor de Marketing
Rogério Rahier

REDAÇÃO
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Editor de Arte: Hélcio Pinna
Redator: Sidney Gusman
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Assistentes de Arte: Gérson A. Campos, Marco A. Ponzio, Marcos Camargo de Brito
Secretário de Redação: Cicero Osvaldo de Lima
Tradutor: George Andolfato

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias
Analista de Produto: Wagner Pinheiro
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia de Finis Machado
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP
CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Telex: 54071
Impressão: Cochrane S.A. - A. Escobar Wilhams 590 - Santiago - Chile

Dezembro/1991
Copyright © 1991 MASH ROOM Co., Ltd. Todos os direitos reservados. Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd., Tóquio.

ANER

A SEGUIR:

DESESPERO

AKIRA

アキラ